

# آسمانِ خیلا

عبدالقیوم شاد

اڑن طشتریوں کے بارے میں معلومات کے

مشوقین ایک امریکی کروڑپتی کا قصہ۔

سراغوسا کا امران شامی کا تازہ کارنامہ۔



خند رہی ہے۔

د امریکہ کے لوگ سوسائٹی کے بغیر کوئی کام نہیں کرتے۔ کامران

شامی نے اردو میں کہا۔ پھر لونیسیا نیلسن کی طرف دیکھتا ہوا انگریزی میں

بولتا: اڑن طشتریاں تو ہمارے ہاں بھی دیکھی گئی ہیں لیکن ہمیں کبھی سوسائٹی

بنانے کا خیال نہیں آیا۔ لونیسیا نیلسن نے دلچسپی سے شامی کی طرف دیکھا۔

وہ بات جاری رکھتا ہوا بولا: چند سال پہلے میں نے وادی خیبر کے ایک

لونیسیا نیلسن سے ہماری پہلی ملاقات ہوائی جہاز میں ہوئی تھی۔

وہ سٹیرو کے ہوائی اڈے سے جہاز میں سوار ہوئے تھے اور ہماری طرف اس

کی منزل بھی واضح نہیں تھی۔ اس کی عمر پچاس سال سے تجاوز کر چکی تھی۔ تمام

اس کی صورت قابل رشک تھی اور وہ منورغیہ شادی شدہ تھی۔ اس کی گفتگو

کا موضوع نغمہ نمبری اور اس پر مانی جانے والی متوقع مخلوق تھی۔ ایک

سوال کا جواب دیتے ہوئے اس نے بتایا کہ وہ فلائنگ ماسٹر سوسائٹی کی



دیران پہاڑی مقام برائین شتری کو اترتے دیکھا تھا۔  
 لوئیس نیلسن کی آنکھیں جھرت سے پھیل گئیں: "اوہ ڈیر کیا تم نے  
 اپنی ان آنکھوں سے اڑن شتری کو دیکھا تھا؟"  
 "انہی دو آنکھوں سے: شامی منہ آگے کرتا ہوا بولا: ہمارے  
 ملک میں آنکھیں بڑے کاروان نہیں ہے۔"  
 "جیت انگیز: انتہائی حیرت انگیز: لوئیس نیلسن نے کہا: پھر اپنے  
 پرس سے ایک کارڈ نکال کر شامی کی طرف بڑھایا: یہ میرے اپارٹمنٹ کا پتہ  
 ہے۔ پرسوں سو سائی کے نمبران کی میٹنگ ہے۔ میں تمہیں اس میٹنگ میں  
 شرکت کی دعوت دیتی ہوں۔ نمبران کے لئے تمہارا مشاہدہ دیکھنے کا  
 باعث ہوگا۔"

شامی نے کارڈ پر ایک نظر ڈالی اور اس سے جیب میں رکھتا ہوا بولا۔  
 "میں آنکھ کی کوشش کروں گا مادام۔"



واشنگٹن پہنچنے کے بعد ہم مادام لوئیس نیلسن کو بالکل بھول گئے۔  
 لیکن تیسرے روز شام کے ٹھیک چھ بجے اس نے ہمارے ہوٹل میں فون کیا  
 اور شامی سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ میں نے ریسپورٹ شامی کی طرف  
 بڑھاتے ہوئے اعلان کیا: "مادام لوئیس نیلسن...."  
 "ملنے کی کوشش کرو۔" شامی ہاتھ جھٹکتا ہوا بولا: "کوئی یہاں نہ ملو۔  
 درجہ ہمارے پردگرم میں گرد بڑھ جائے گی۔"

میں نے مادام سے بات چلتے ہوئے کہا: "مادام میں  
 کامران شامی کا دوست یوسف شامی بول رہا ہوں۔ شامی اس وقت بات  
 کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہے۔ تم... میرا مطلب ہے کہ ہاتھ روم میں  
 ہے۔ اگر آپ کوئی پیغام دینا چاہیں تو میں اس تک پہنچا دوں گا۔"  
 "ہیلو جوزف: لوئیس نیلسن نے کہا: وہ مجھے جوزف ہی کہتی تھی۔"

"میرے اپارٹمنٹ میں اس وقت گیدہ افراد بیٹھے ہیں۔ یہ سب فلائنگ ساسر  
 سرفٹ کی نمبران ہیں۔ اوکھان شامی کی زبانی اس اڑن شتری کا آنکھوں  
 دیکھا حال سننا چاہتے ہیں جو اس نے واوی خیر میں اترتی دیکھی تھی۔"  
 "حق... جی کیا کہا؟" میں نے جلدی سے کہا: "ایک منٹ ہولڈ کریں۔"  
 پھر میں نے مادام سے بات چلتے ہوئے کہا: "شامی کی طرف دیکھا گیا وہ  
 افراد کی ہم اس اڑن شتری کا عمل سننا چاہتی ہے جو تمہارے جسم میں دیکھی تھی۔"  
 "ہیلو مبلیر: لوئیس نیلسن کی کانوں میں گھس جانے والی آواز سنائی  
 دی: "سٹر جوزف کامران شامی سے کہہ دو کہ یہ ایک دوستانہ اجلاس ہے۔ اس  
 میں کسی تکلف کی ضرورت نہیں۔ وہ بڑی آزادی اور بے تکلفی سے  
 اپنے مشاہدات کا انہماک کرتا ہے۔"  
 "بات دراصل یہ ہے مادام لوئیس:..."  
 "میں سمجھ گئی مسٹر جوزف: "مادام میری بات کاٹی ہوئی بولی: غالباً"

تمہارے دوست نے میرا لالہ کہیں کھو دیا ہے۔ سفر میں غرور کیا ہوا تھا ہے۔  
 میں اپنا ایک کمر کورا انتہائی کسے تمہارے پاس بھیج رہی ہوں۔  
 "جی بات یہ ہے مادام لوئیس:..."

لیکن مادام لوئیس راہبہ منقطع کر چکی تھی۔ میں نے ریسپورٹ میں  
 پہنچ دیا اور شامی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: "غیرت چاہتے ہو تو جلدی  
 سے سماں چلو: فلائنگ ساسر سو سائی کے ایک کمر کور ہوا ہے۔ برایت اور انتہائی  
 کے لئے بھیج رہی ہے۔"

"نہیں: شامی نے جی میں کہا: میرا خیال ہے کہ فلائنگ ساسر شامی  
 کے اجلاس میں مہمان خصوصی خانا اب آنا ہی نہیں ہے۔"  
 ٹھیک پندرہ منٹ کے بعد کسی نے دروازے پر دستک دی۔

"اندھا جادو: دروازہ کھلا ہے: میں نے آواز بلند کیا۔ دوسرے  
 ہی لمحے نہایت چست لباس میں ملبوس ایک فالتون اندر داخل ہوئی۔ سرٹ  
 و سفید رنگ: بھورے بال: نیلی آنکھیں: انتہائی مناسب جسم... یوں معلوم  
 ہوتا تھا کہ کوئی مادرانی مخلوق ہمارے کمرے میں اتر آئی ہے۔ وہ غالباً  
 دودھ مکھن اور میرے کی بی بی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ چند لمحوں تک ہم ساکت و  
 جامد اس کے چکا چوند کر دینے والے حسن کو دیکھتے رہے۔ "میا: ام ڈورس  
 بیکر ہے۔" اس نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھانے ہوئے کہا: "مجھے مس لوئیس  
 نیلسن نے بھیجا ہے۔"

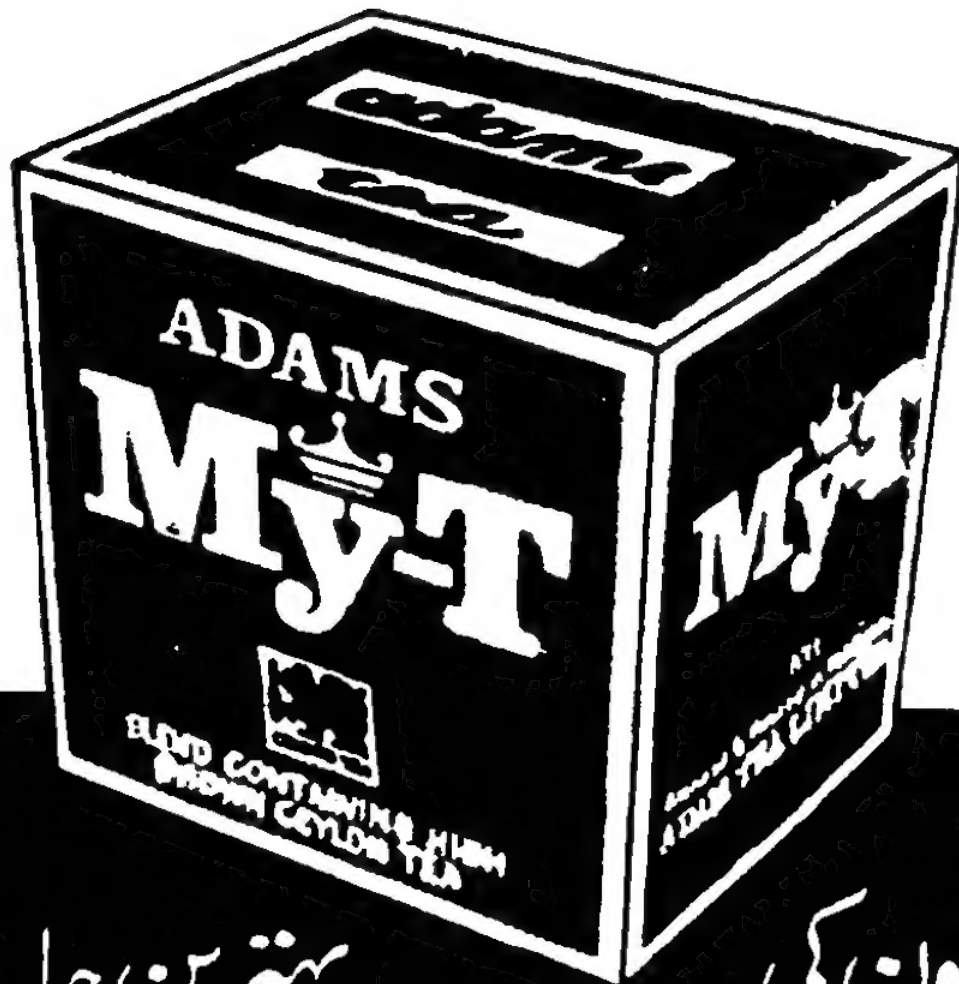
میں نے ہاتھ ملانے میں تامل کیا۔ شامی بری مجھک دیکھتے ہوئے بولا۔  
 "گھراؤ نہیں کرنا نہیں مارے گی۔" میں نے ہاتھ ملایا اور محسوس کیا کہ  
 میرے جسم میں وقتی برقی زور داخل ہو گئی تھی۔ مجھے یوسف شامی کہتے  
 ہیں: "میں نے تعارف کراتے ہوئے کہا: "اوہ یہ کامران شامی ہے۔"  
 "تم سے مل کر خوشی ہوئی: "ڈورس شامی سے ہاتھ ملاتی ہوئی بولی۔  
 "کیا تم اندر سے لگے ہو؟"

نہیں پاکستان سے۔

"اوہ: پاکستان! ہاں نام کچھ سنا ہوا ہے۔ خیر اس وقت میں  
 تمہیں لینے آئی ہوں۔ سو سائی کے اراکین سمیٹی سے تمہارے منتظر ہیں۔"  
 "کیا تم ہمیں مہمان نوازی کا موقع نہیں دو گی؟"  
 "آئی جلدی نہیں۔ اس وقت میری حیثیت صرف ایک گاندھی ہے۔  
 میری گاڑی نیچے کھڑی ہے۔"

ہم تیار ہو کر اس کے ساتھ چل پڑے۔ اس کا لباس آناچست تھا کہ  
 پہلے وقت اس کے جسم کا ایک ایک عضو نمایاں ہو جاتا تھا۔ مادام لوئیس  
 کا اپارٹمنٹ زیادہ دور نہیں تھا۔ ہم صرف دس منٹ کے اندر وہاں پہنچ  
 گئے۔ ڈورس ہماری راہنمائی کرتی ہوئی ہمیں نشست گاہ میں لے گئی جہاں  
 گیارہ افراد بیٹھے تھے۔ گرد و خالصت وہ تھا: اس کی آراکس میں جو اشیاء  
 استعمال کی گئی تھیں وہ کم از کم نصف صدی پرانی تھیں۔ فرنیچر

مہکی مہکی خوشبو والی  
آدم چائے نرالی  
اعلیٰ معیار کی کاسمیل



سیلون کی  
بہترین چائے  
کابلینڈ  
آدم مائی ٹی

ORIENT

مہمانی کی مضبوط لکڑی کا بنا ہوا تھا۔ دیواروں پر بڑی بڑی تصاویر آویزاں تھیں جو میرے اندازے کے مطابق مادام لوئیس کے آباؤ اجداد کی تھیں۔ گرونیم تاریک اور پراسرار سالک رہا تھا۔ کیونکہ اندر غیر معمولی خاموشی مسلط تھی۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ صوفوں پر انسانوں کی بجائے بت رکھے ہیں۔

خوش آمدید۔ مادام لوئیس اپنی نشست سے اٹھتی ہوئی ہلکی پھر اس نے باری باری ہم دونوں سے ہاتھ ملایا اور بولی: یہ بات تمہارے لئے یقیناً اطمینان کا باعث ہوگی کہ اجلاس کی انتظامی کارروائی مکمل ہو چکی ہے اب تمام اراکین تمہاری زبان سے اس اژن فٹسٹری کا حال سننے کے لئے بے چین ہیں۔ جو تمہارے دادی خیر میں کسی تھی۔ لیکن پہلے تعارف ہو جائے۔ پھر مادام لوئیس نے حاضرین کو مخاطب کر کے کہا: "خواتین و حضرات یہ ہے کامران شامی اور اس کا دوست جوزف ثانی۔ کامران شامی کے بارے میں میں آپ کو پہلے ہی بتا چکی ہوں کہ اس نے ایک ویران پہاڑی علاقے میں اژن فٹسٹری اترتی دیکھی تھی۔ تعارف مکمل ہونے کے بعد ہم اس کی زبانی اس فٹسٹری کا حال سنیں گے۔ پھر وہ ہماری طرف دیکھتی ہوئی بولی۔ سب سے پہلے میں تمہیں مسز یوجین کرک بروپہ سے ملانی ہوں۔ یہ ہماری سوسائٹی کی سب سے بڑی ممبر ہے۔"

مسز یوجین نے اپنا ہاتھ تھوڑا سا آگے کیا اور انھیں کاچر تھائی صفہ ہمارے ہاتھ سے ملایا۔ اس کے ہونٹوں پر گہرے رنگ کی لب اشک نظر آرہی تھی۔ چہرے کا رنگ بہت گہرے میک اپ کی وجہ سے مصنوعی معلوم ہو رہا تھا۔ مادام لوئیس اپنی بات جاری رکھتی ہوئی بولی: "مسز یوجین کا شوہر ایک باور ماہر فلکیات ہے۔ پھر وہ مسز یوجین کے ساتھ بیٹھے ہوئے ایک مقرر شخص کی طرف اشارہ کرتی ہوئی بولی: "مسٹر کین میلن...."

میلن نے ہماری طرف دیکھتے ہوئے سر کو خفیف سی جنبش دی۔ اس کی عمر پچاس سال کے لگ بھگ تھی۔ پست قد و بلاجم اور چہرے پر گہرا لب نمایاں تھی۔

"اژن فٹسٹری کے معاملے میں مسٹر میلن کا تجربہ ہم سب پر مزید فزیت رکھتا ہے۔" مادام لوئیس نے مزید کہا۔ "میلن باقاعدہ اژن فٹسٹری کی سواری کر چکا ہے۔"

"اس اعتبار سے مسٹر میلن سوسائٹی کے خوش قسمت ترین انسان ہیں۔" ڈورس نے کہا۔ وہ شامی کے قریب کھڑی تھی تاہم شامی کا چہرہ اس کی قربت کے اثرات سے بے نیاز تھا۔ غالباً یہ بات ڈورس نے بھی محسوس کر لی تھی۔ وہ اپنے فعل نشان حسن کی حشر سامانی سے بخوبی واقف تھی۔ شاید یہی وجہ تھی کہ شامی کی بے نیازی نے اسے غاصا مایوس کیا تھا۔

مادام لوئیس اگلے دو افراد کی طرف اشارہ کرتی ہوئی بولی: "اور میں ہماری سوسائٹی کے سب سے زیادہ سرگرم ممبران۔ ہنری سامرا و جوز

سامرا۔ دونوں نے ہماری ہماری ہمارے ساتھ ہاتھ ملائے۔ یہ دونوں بھائی ہیں۔ اژن فٹسٹریوں کے معاملے میں خط ارض پر سب سے زیادہ معلومات رکھنے والے افراد میں سے ہیں۔ پھر مادام لوئیس ڈورس ہیکر کی طرف اشارہ کرتی ہوئی بولی: "ڈورس ہیکر سے تو تم مل چکے ہو۔ ڈورس سوسائٹی کی سب سے کم عمر ممبر ہے۔ اس کی تعریف یہ ہے کہ کچھ عرصہ قبل اس نے ہی ایک اژن فٹسٹری کو زمین پر اترنے دیکھا تھا۔ ڈورس ڈارلنگ کیا تم سر شامی کو اپنے تجربے کی تفصیل بتاؤ گی؟"

ڈورس نے تبسم نظروں سے پہلے ہماری طرف اور پھر حاضرین کی طرف دیکھا۔ پھر ہنسی مچی۔ "آپ میں سے اکثر افراد میرے تجربے کا حال سن چکے ہیں اور مجھے یقین ہے کہ میری طرح آپ لوگ بھی کامران شامی کا شبہ سننے کے لئے بے تاب ہو رہے۔ اس لئے میں اپنی بات مختصر کر دوں گی۔ چند ہفتے پہلے کی بات ہے میں آدمی رات کے قریب بذریعہ کار مغربی درجینا کے ایک ویران مقام سے گزر رہی تھی۔ سڑک۔ ورد و رنگ شبنم پڑی تھی۔ جب میں دریلے لگا پان کے قریب پہنچی تو دفعتاً دایہ کی طرف کچھ فاصلے پر ایک چھوٹا سا قطعہ زمین دو دو چار رنگ کی روشنی میں نہا گیا۔ اس روشنی کا مزاج بلندی پر تھا۔ میں نے نظریں اٹھا کر دیکھا تو وہاں پر بیضوی شکل کی ایک چمکدار چیز فضا میں معلق تھی اور اس کے اندر سے تیز روشنی خارج ہو رہی تھی۔" اس پر نکل کر شبنم ہی ایک عجیب بات ہوئی۔ میری کار کا انجن خود بخود بند ہو گیا۔ میں نے اسے اشارت کرنے کی پوری کوشش کی مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ انجن محض ایک بے جان لوہے کا ڈھیر بن کر رہ گیا تھا۔ لمحہ صبر کے بعد میں نے مخالفت محنت سے ایک کار کو آگے دیکھا۔ وہ پہاڑی پر چل کھاتی ہوئی نیچے میدان کی طرف آرہی تھی۔ جیسے ہی یہ کار اس چٹکتی ہوئی مسافتی شے کے قریب ہوئی اس کا انجن بھی بند ہو گیا اور تباہی بجھ گئیں۔

"چند لمحے کے بعد وہ پراسرار فٹسٹری آسمان کی طرف بلند ہونا شروع ہو گئی۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے اس کی رفتار خیال سے بھی تیز ہو گئی اور وہ کائنات کی دستوں میں کسی نمونے ستارے کی مانند نظر آئے۔ اس کے جاتے ہی کار کی نیاں روشن ہو گئیں اور وہ جی آسانی کے ساتھ اشارت ہو گئی۔ جیسے کچھ سوا ہی نہیں تھا۔ اگر میں اکیلی ہوتی تو یہی سوچتی کہ میں نے کوئی حیرت انگیز خواب دیکھا تھا۔ لیکن میرے مشاہدے میں ایک دوسرا شخص بھی شامل تھا۔ اس کی کار کی تباہی ب رڈشن ہو چکی تھی میں اپنی کار اس کے قریب سے گئی اور باہر نکل کر اس سے بات کی۔ وہ ایک مہذب اور خوش اخلاق آدمی تھا۔ اور... اوروہ ہیں کیا کہہ رہی تھی؟"

شامی نے اس کی مدد کرتے ہوئے کہا: "تم کہہ رہی تھیں کہ آدمی رات کے وقت ویران سڑک پر تمہیں جو شخص ملا تھا اور تمہاری طرح جس کی کار انجن بند ہو گیا تھا وہ ایک مہذب اور خوش اخلاق آدمی تھا۔"





”اودہ ہاں۔“ دوسرے نے کہا۔ لیکن اس بات کا اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ اس نے رات کے نازک حصے پر سنسکی تپنی چلا دی تھی۔ اُس شریف آدمی نے تباہی اس کی کار بھی حیرت انگیز طور پر بند ہو گئی تھی۔ ہم کچھ دیر تک صورت حال پر تہاد دل خیال کرتے رہے۔ پھر ہم نے متفقہ طور پر فیصلہ کیا کہ تفریق قصبے کے شیرت کو اس پراسرار چیز کے بارے میں بتانا مناسب ہو گا۔ پس ہم نے مائٹھرگ کے شیرت کو کوئی کر کے صورت حال سے آگاہ کیا۔ آپ کو معلوم ہے اس نے ہاکی بات سن کر کیا کہا؟“

”تلفظاً نہیں۔“ بڑی سادگی سے کہا۔

”سب سے پہلے تو وہ اس بات پر سخت ناراض ہوا کہ ہم نے اُسے رات کے دو بجے کہیں جگا دیا تھا۔ پھر لو لاکر لہا سفر کرتے وقت ہمیں راکٹ سے پرہیز کرنا چاہیے۔ آپ میرا مطلب سمجھ رہے ہیں نا؟۔ راکٹ سے اس کا اشارہ جس کی گولی کی طرف تھا۔ اپنا بیان ختم کرنے کے بعد اس نے داد طلب نظروں سے مائٹھرگ کی طرف دیکھا اور شامی کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گئی۔

”کین مین اپنی جگہ سے اٹھتا ہوا ہوا۔ اگر اجازت ہو تو میں اپنے تجربے کی بابت کچھ عرض کروں؟“

”مادام لوئیس نے نیلسن کو بھیجے گا اشارہ کیا دوسرے سے مطالبہ ہو کر بولی۔“ شکر یہ دارنگ۔ تمہارا تجربہ خاصا ہولناک ہے۔“

پھر اس نے ایک اور جڑ سے گفتار کرنا جن کا نام ریشا اور نام پنجاب تھا۔ یہ دونوں کسی حسرت سے منسلک تھے اور اس مجلس میں کچھ اجنبی آہنی لگ رہے تھے۔ اُن کے بعد ایک اور شخص کا تعارف کرایا گیا۔ اس کا نام فرڈی نینڈ ہارٹیل تھا اور وہ کسی سفارت خانے کا آدمی تھا۔ اس کی رنگت یا وضع قطع سے اس بات کا اندازہ کرنا مشکل تھا کہ وہ کسی ملک کے سفارت خانے کا آدمی تھا۔ واضح طور پر وہ کسی یورپی ملک کا باشندہ تھا اور غالباً اشتراکی ملک سے تعلق رکھتا تھا۔ کیونکہ مادام لوئیس نے یہ بتانے سے گریز کیا تھا کہ وہ کس ملک کا باشندہ ہے۔

”اور سب سے آخر میں...“ مادام لوئیس نے نشستگاہ کے دور افتادہ اور نیم تاریک گوشے میں بیٹھے ہوئے جڑ سے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اعلان کیا۔ ”پوٹو میک سے ہمارے دو پراسرار نمبر... والٹ شوٹلر اور مسز ایلا لارسن۔ مسز ایلا اسٹروٹلر کی پرسنل اسسٹنٹ ہیں۔“

والٹ شوٹلر کی عمر ساٹھ سال کے قریب تھی۔ بال سفید ہو چکے تھے۔ تاہم آنکھیں نیز اور گہری تھیں اور جب بکھر پر بڑھاپے کی کوئی علامت نہیں تھی۔ مسز ایلا کی عمر چالیس سال کے لگ بھگ تھی۔

”اگر مسٹر شوٹلر ہمارے پرانے نمبر ہیں...“ مادام لوئیس نے کہا۔ لیکن جیسا کہ میں نے کہا وہ انتہائی پراسرار اور خاموش طبع ہیں۔ میں نام کے علاوہ اُن کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔“ پھر وہ شوٹلر کی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔ ”مسٹر شوٹلر کیا آپ اپنے اور مسز ایلا کے بارے میں کچھ بتانا

پسند کریں گے؟“

”مسٹر شوٹلر نے اپنے تپے ہونٹ بھیج کر لوئیس کی فٹنر دیکھا اور بولا۔“ میرا خیال ہے ہم تعارف میں پہلے ہی کافی وقت ضائع کر چکے ہیں اس لئے اب اصل پروگرام شروع کرنا چاہیے۔“

اُس کی اس بات سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ اپنی حیثیت کو پردہ مازیں ہی رکھنا چاہتا تھا۔ مادام لوئیس نے بھی اپنی بات پر اصرار نہیں کیا اور شامی سے اپنا مشاہدہ بیان کرنے کی درخواست کی۔ میرا خیال تھا کہ شامی یہ کہہ کر معذرت کرے گا کہ اس نے محض چھوٹا سا مذاق کیا تھا۔ یا یہ کہ اس فطرتی دیکھ کر اس پر سکت طاری ہو گیا تھا بلکہ وہ بے ہوش ہو گیا تھا اس لئے کوئی بات یاد نہیں رکھ سکا۔ لیکن میری توقع کے قطعی برخلاف وہ کسی فاضل مقرر کی طرح نہایت وقار سے ساتھ کھڑا ہو گیا اور نہایت تفصیل کے ساتھ اُس فطرتی کا اگلیوں دیکھا حال بیان کرنے لگا۔ بیان بتانا دلچسپ اور حیرت انگیز تھا کہ ہر شخص تصویر حیرت بنا اس کی تقریر سن رہا تھا۔ اور تو اور میں بھی اُس کی باتوں سے حائل ہونے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ کوئی کہنے مشق سائنس دان اپنے مشاہدات بیان کر رہا ہے۔ اُس کی تقریر نے مجھے بھی شے میں مبتلا کر دیا۔ ہو سکتا ہے اُس نے واقعی اڑن فطرتی دیکھی ہو۔ آخر میں اس نے اجرام فلکی پر بحث کرتے ہوئے کہا۔ ”اس بات پر خاصا اختلاف پایا جاتا ہے کہ اس کائنات کی رستوں میں پھیلے ہوئے ستاروں پر زندگی آثار موجود ہیں کہ نہیں۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ زمین کے علاوہ کسی اور سیارے پر پر انسان یا انسان سے ملتی جلتی کوئی مخلوق نہیں پائی جاتی۔ میرے نزدیک یہ نظریہ محض لاطینی کی پسند واپس ہے۔ عدم علم سے عدم وجود لازم نہیں آتا۔ یہ بات عقلی طور پر بھی قرین قیاس نہیں کہ اس وسیع کائنات میں صرف زمین ہی ایسی جگہ ہے جہاں جاندار مخلوق پائی جاتی ہے۔“

دوسرے نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے خیال میں یہ اڑن فطرتیاں کہاں سے آتی ہیں؟ امکانی طور پر کسی دوسرے نظام شمسی سے؟“

”تمہارے سوال کے دو پہلو ہیں۔“ شامی نے کہا۔ سوال یہ ہے کہ کیا کوئی اور نظام شمسی بھی ہے؟ اس سوال کا جواب تو کوئی ماہر فلکیات ہی دے سکتا ہے۔ تاہم انسانی فہم یہ ہاؤر کرنے پر مجبور ہے کہ اس کائنات کی کوئی انتہا نہیں۔ ہم کسی مقام پر حد فاصل قائم نہیں کر سکتے۔ اگر ایسا کر بھی یوں تو پھر یہ سوال پیدا ہو گا کہ اس حد سے پرے کیا ہے؟ سورج سے پرے کیا ہے؟ نظام شمسی سے پرے کیا ہے؟ پرے سے پرے کیا ہے؟“

شامی کے اس عجیب و غریب فلسفے نے حاضرین کو دم بخود کر دیا تھا۔ گھٹکے کے بعد مادام لوئیس نے کافی اور سیکٹرل سے حاضرین کی توجہ کی۔ جب ہم رخصت ہو کر باہر نکلے تو رات کے نو بج چکے تھے۔ پارٹنٹ کمپلیکس کے متوازی ایک خوبصورت سنگدستی تھی۔ سنگدستی کے اوپر تین مقامات پر چابی

BACTERIA & VIRUSES  
 WHICH CAUSE INFECTIONS  
 CHLORHEXIDINE  
 COME ONLY FROM  
**CUSSONS**



Chlorhexidine is the  
 safest and most potent  
 W.H.O. approved  
 antiseptic. When you are  
 using Cussons Baby Oil  
 & Lotion you are not  
 just moisturising your  
 skin but giving antiseptic

treatment and protection for any possible future infections.

**for Mother & Child**



طرز کے غدار بنے ہوئے تھے جن کے نیچے بتیاں روشن تھیں چہل قدمی کرنے کے لئے وہ خاصی خوشگوار جگہ تھی۔ ہم ٹپٹے ہوئے قریبی پہاڑ پر بیٹھے اور ریلنگ کے ساتھ بیک لگا کر نیچے پانی کو دیکھنے لگے۔ بڑی پرسکون رات تھی۔ ندی کے جھلسلے پانی میں چاند کا عکس نظر آ رہا تھا۔ چند لمحوں کے بعد عقب میں مادام لوئیس کے پارکٹ کا دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز آئی۔ پچھلے کسی کے نیچے نئے قدموں کی ہاپ سائی دی۔ کوئی شخص نہایت اطمینان کے ساتھ ہماری طرف آ رہا تھا۔ لیکن نہ تو میں نے اور نہ شامی نے پہچانے۔ میں صبح رہا تھا کہ شاید وہ دودھ بکر ہے۔ اسی لمحے ایک مردانہ آواز نے میری خوش فہمی دور کر دی۔ "تمہاری تقریر نہایت پُر اثر تھی مسٹر شامی۔" میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا لیکن تاریکی کے باعث متکلم کو نہیں پہچان سکا۔ اس کے ساتھ ایک خاتون بھی تھی۔

"فکرے مسٹر شوٹر۔" شامی نے پیچھے مڑے بغیر کہا۔ تب مجھے پتہ چلا کہ مسٹر شوٹر اداس کی پرسنل اسسٹنٹ ایڈیٹرز تھے۔ شوٹر نے تین شبیوں والا نظر کا چشمہ لگائے ہوئے تھا۔ سر پر سیاہ فیلٹ بیٹ اور بائیں ہاتھ میں ہلانی دستے والی جھڑی تھی۔ دامن ہاتھ ایڈیٹر کے کندھے پر تھا۔

"مسٹر شامی۔ اس نے پُر اعتماد لہجے میں کہا۔ میں تم سے اس موضوع پر مزید گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"

"سوری مسٹر شوٹر۔" شامی نے پیچھے مڑ کر کہا۔ "مجھے تمہاری سوئی کے مقاصد پر عقائد سے کوئی دلچسپی نہیں۔"

"میں جانتا ہوں۔" شوٹر نے کہا۔ "تمہاری ذات میں میری دلچسپی کا سبب بھی یہی بات ہے۔" پھر وہ شامی کے قریب جا کر ریلنگ کے ساتھ ٹنگ

لگا کر گفتگو کر گیا اور بولا۔ "میں تمہاری خدمات سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں۔" میرے خیال میں یہ انتہائی فیروانش مندانہ فیصلہ ہے مسٹر شوٹر۔

شامی نے کہا۔ "کیونکہ تم میرے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتے۔ ہماری ملاقات

بشکل چند گھنٹے پرانی ہے اور ہمارے درمیان بنو ز نصف درجن جہلوں کا تبادلہ بھی نہیں ہوا۔"

"میں تمہارے بارے میں تمام ضروری باتیں جانتا ہوں۔" شوٹر نے

کہا۔ "پرسوں مادام لوئیس نے تمہارا ذکر کیا تھا۔ اس نے جس انداز میں تمہاری تعریف کی تھی اس نے مجھے خاموشاں کر دیا تھا۔ آجکل جدید ذرائع مواصلات

کی مدد سے کسی شخص کے بارے میں جو میں گھنٹے کے اندر معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔ یہ بات منکر نہیں یقیناً خوشی ہوگی کہ میری کمپل انڈسٹریز کی ایک

شاخ کراچی میں بھی ہے۔ اس کا جنرل منیجر ایک مستعد نوجوان ہے۔"

"اور..." شامی نے خوشی سی حیرت کا اظہار کیا۔ "میں کبھی تم نے

ایڈیٹورٹ وکلاس سے میرا پاسپورٹ نمبر نام اور پتہ حاصل کر کے اپنے مستعد

جنرل منیجر کو بذریعہ ٹیلیگراف بھیجا دیا ہوگا۔ اور اس کے لیے وہ دوستوں اور عزیزوں سے مل کر میرا اصل نام تمہارا کیا ہوگا اور اسے ٹیلیگراف کے ذریعہ

یہاں بھیجا دیا ہوگا۔ جدید ذرائع مواصلات واقعی حیرت انگیز ہیں۔ اس کے باوجود تم میری خدمات سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے کیونکہ ہمارا قیام بہت مختصر ہے۔"

"تین مہینے کیل کیا جاسکتا ہے۔" مسٹر شوٹر نے کہا۔ "اگر تم کہو تو میں نہیں

اور تمہارے دوست کو مستقل رہائش کا پروانہ یعنی گرین کارڈ دلواسکتا ہوں۔"

ایڈیٹر نے گفتگو کو بدل دیتے ہوئے کہا۔ "میری رائے میں گفتگو کے

لئے یہ جگہ کم موزوں معلوم نہیں ہوتی۔ کیوں نہ کسی رستوراں میں بیٹھ کر بات

کی جائے۔ تمہارا کیا خیال ہے شامی؟"

شامی نے سوالیہ نظروں سے میری طرف دیکھا۔ اب کیا سوچتے ہو میں

نے اس میں کہا۔ "اس مقام میں کسی میں تو یہی ہوتا ہے۔"

چند منٹوں کے بعد ہم ہسپلوانیا ایونیو پر واقع ایک پرسکون رستوران

میں بیٹھ گئے۔ آرڈر دینے کے بعد مسٹر شوٹر نے کہا۔ "مسٹر شامی میں جو کام

تم سے کروانا چاہتا ہوں اس کا معاوضہ ایک لاکھ ڈالر ہوگا۔ دس لاکھ پاکستانی

روپے۔" یہ بات اس نے اتنے سکون کے ساتھ کہی تھی کہ مجھے اس کی صحیح انداز

پر شبہ ہوئے۔ لاکھ شامی نے بھی حیرت کے ساتھ اس کی طرف دیکھا تھا۔

"تمہارے دوست کا چہرہ بتا رہا ہے کہ اسے میری بات پر یقین نہیں

آتا لیکن میں نے پوری سنجیدگی سے پیشکش کی ہے اور اسے پورا کرنے کی

صلاحیت بھی رکھتا ہوں۔ تم چاہو تو میسر انٹرنیشنل اور میڈیکل ریکارڈ

چیک کر سکتے ہو۔"

"مسٹر شوٹر۔" شامی نے کہا۔ "تم نے ابھی تک کلام کی نوعیت نہیں

بتائی۔"

"میں چاہتا ہوں کہ تم اڑن ہتھوڑی کے بارے میں کوئی مخصوص

ثبوت پیش کر دو جس سے یہ پتہ چلے کہ اڑن ہتھوڑیاں واقعی ایک حقیقت ہیں

اور ان کا تعلق کسی دوسری دنیا سے ہے۔"

"محترم یہ کام قطعی ناممکن ہے۔" شامی نے کہا۔ "کم از کم ایک آدمی کے

بس کا رنگ نہیں ہے۔ بلاشبہ ایک لاکھ ڈالر ایک غیر رقم ہے لیکن اگر میں ثبوت

مہیا کرنے میں ناکام رہا تو پچھلے سال کی میری چند ماہ کی محنت اور چند ہزار

ڈالر رائے کو پیارے ہو جائیں گے۔"

"میں اس پہلو پر بھی غور کر چکا ہوں۔ تمہارا کوئی نقصان نہیں ہوگا۔

اس مہم کے دوران میں تمہیں اخراجات کے علاوہ ایک ہزار ڈالر فی ہفتہ

دوں گا۔ اور یہ اخراجات میں ایک سال تک ادا کروں گا۔ ایک سال کے

اندر اگر تم ثبوت مہیا کرنے میں کامیاب ہو گے تو ایک لاکھ ڈالر کے مستحق

ہو گے۔ یہ رقم کسی بھی کرنسی اور کسی بھی ملک میں ادا کی جاسکتی ہے لیکن اگر تم

ایک سال گزرنے کے باوجود بھی کامیاب نہ ہو سکتے تو ہمارا معاہدہ خود بخود

کا اعدام قرار دیا جائے گا۔"

چند لمحوں تک شامی سر جھکائے سوچتا رہا۔ پھر بولا۔ "مسٹر شوٹر





for women  
who are  
proud  
to be a  
woman

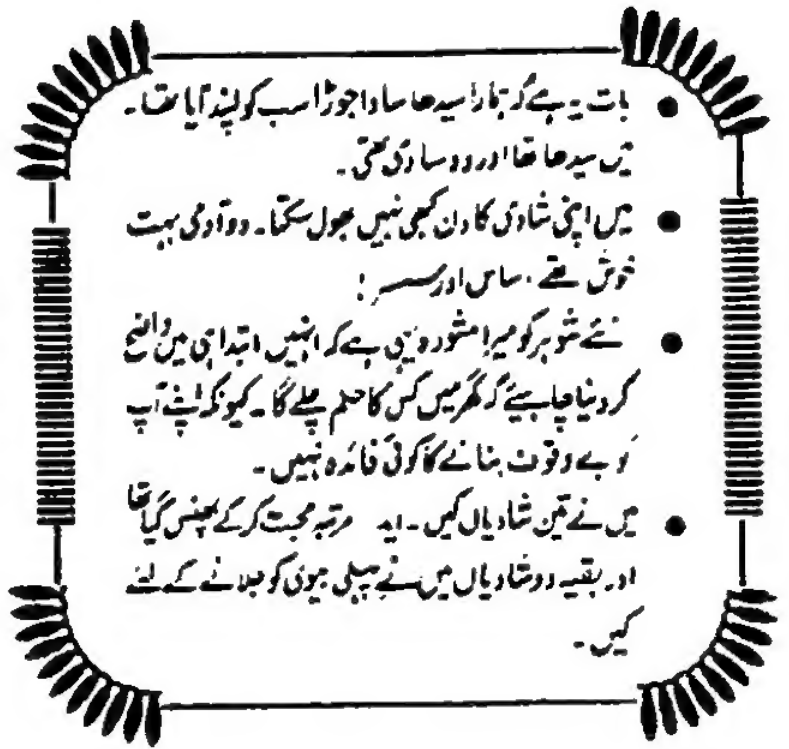


**fraulein**

NAIL LACQUER & LIPSTICK

24 SENSOUS SHADES TO  
CHOOSE FROM

عالمی ڈائجسٹ ۱۹ جنوری ۱۹۸۸ء



- بات یہ ہے کہ ہمارا سیدھا سادا جوڑا سب کو پسند آیا تھا۔
- میں سیدھا تھا اور وہ سادی تھی۔
- میں اپنی شادی کا دن کبھی نہیں بھول سکتا۔ وہ آدمی بہت خوش تھے، ساس اور سرسر!
- نئے شوہر کو میرا مشورہ یہی ہے کہ انہیں ابتدائی میں واضح کر دینا چاہیے کہ گھر میں کس کا حکم چلے گا۔ کیونکہ اپنے آپ کو بے وقوف بنانے کا کوئی فائدہ نہیں۔
- میں نے تین شادیاں کیں۔ یہ مرتبہ محبت کر کے پھنس گیا تھا اور بقیہ دو شادیاں میں نے پہلی بیوی کو جدانے کے لئے کیں۔

کیا تم شہسوں ثبوت کی وضاحت کر رہے ہو؟

”خاصا دانشمندانہ سوال ہے۔ شہسوں ثبوت کی وضاحت واقعی مشکل امر ہے۔ مثال کے طور پر اگر تم اڑن طشتری کا کوئی پرزہ یا پرزے کا کوئی حصہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاؤ تو اسے شہسوں ثبوت کہا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ بھی کئی چیزیں شہسوں ثبوت کے زمرے میں آسکتی ہیں۔“

اس بات کی تصدیق کیسے ہوگی کہ جو چیز میں نے ثبوت کے طور پر لا کر دی ہے وہ واقعی کسی اڑن طشتری کا حصہ ہے؟

”یہ کوئی مشکل کام نہیں۔“ مشر شوٹرنے کہا۔ ہم اس کا کیا ہی تجزیہ کر سکتے ہیں۔ ویسے میرا ایک نمائندہ اس مہم کے دوران تمہارے ساتھ رہے گا۔ تم اس معاملے سے ہمارا کوئی تعلق نہیں۔ میں نے گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے کہا: لیکن کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ تم اس غیر نفع بخش کام پر اتنی بڑی رقم کبوں خسرت کرنا چاہتے ہو؟

”دلچسپ سوال ہے۔“ مشر شوٹرنے کہا۔ ماہرین کا خیال ہے کہ بعض ستاروں پر بسنے والی مخلوق ہزاروں سال تک زندہ رہتی ہے۔ اگر ہمارا اس مخلوق سے رابطہ قائم ہو جائے تو ہو سکتا ہے کہ ہم طویل العمری کا نسخہ معلوم کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔“

اچھا تو یہ بات ہے نہیں نے سوچا۔ مشر شوٹرنے ہزاروں سال تک زندہ رہنے کا خواب دیکھ رہے ہیں۔ یہ کروڑ پتی اور ارب پتی لوگ جب بوڑھے ہو جاتے ہیں تو دوبارہ جوان بننے کے لئے لاکھوں روپے خسرت کر ڈالتے ہیں۔

”فرض کرو میں یہ ذمہ داری قبول کر لیتا ہوں۔“ شامی نے کہا۔ لیکن سوال یہ ہے کہ ہم کا آواز کیسے اور کہاں سے ہوگا؟

”اس معاملے میں تمہیں چند اہل اصولوں پر عمل کرنا ہوگا۔“ مشر شوٹرنے کہا۔ دس ہفتوں تک تم اڑن طشتروں پر لکھے گئے لٹوچ کا مطالعہ

کر گئے۔ اس دوران تمہیں چند مقامات کا معائنہ بھی کر دے گا جہاں مینڈ فورڈ اڑن طشتروں کی ذمہ داری بھی گئی ہیں۔ یہ دس ہفتے آزمائشی مدت ہوگی۔ اس دوران اگر یہ محسوس کیا جائے کہ کام جاری رکھنا مفید نہیں تو دوسری طرف واپس معاذ و منصرف کیا جاسکتا ہے۔ اس دوران تمہیں ایک ہزار ڈالر فی ہفتہ دئے جائیں گے۔ اس کے علاوہ تمہیں ایک نئی گاڑی بھی ملے گی جس کی سرروس دو بیرونی کے تمام اخراجات میرے ذمہ ہوں گے۔ آزمائشی مدت مکمل ہونے کے بعد تمہارا معاوضہ پانچ ہزار ڈالر ہوا ہوا ہوگا۔ دیگر اخراجات اس کے علاوہ ہوں گے۔“ قدرے توقف کے بعد اس نے کہا: میرے وسائل ختم ہونے کا دن شامی میں ہر لمحہ پر تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔

لیکن ہمارا دوسرا صرف ایک ماہ کا ہے۔ میں نے کہا۔

”میں نے یہ سوچا ہے کہ چکا ہوں یہ کام مشکل نہیں ہے۔ مسز جینز میرے بڑے بھائی کے دو نوں کے کافلات سے جڑے گی۔ کل ہی تمہیں معاوضے کی نقل دے دوں گا۔“

”میں اس شخص نے ہمارے ساتھ مذاق تو نہیں کیا؟“ میں نے شامی سے کہا۔ ”میں نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور مرگراپانی کو کھونٹے لگا۔“



لگے روز صبح دس بجے کسی نے دروازے پر دستک دی۔ میں نے دروازہ کھولا۔ سامنے ہنری اور جوزز سامر ٹرے تھے۔ ان دونوں بھائیوں سے عاوام ٹویس کے اپارٹمنٹ میں ملاقات ہوئی تھی۔

”ہیلو مشر جوزز۔“ جوزز نے کہا۔ کیا ہم اندر آسکتے ہیں؟

”کیوں نہیں؟“ میں نے کہا۔ اور ان کے لئے راستہ چھوڑ دینے دونوں اندر آ گئے۔

”کی گفتگو کے بعد ہنری نے کہا: کل کرنے بڑے عمدہ خیالات کا اظہار کیا تھا۔ ہم تمہیں مبارکباد دینا چاہتے تھے لیکن موقع ہی نہیں مل سکا۔“

”شکریہ۔“ شامی نے کہا۔ آؤ بیٹھو۔“

وہ دونوں بیٹھ گئے۔ جوزز نے کہا: میں پہلے ستر سو روپے کے لئے کام کرتا ہوں۔ اگر تمہیں پارک دے دوں تو تمہیں پارک دے دوں گا۔

”تم لوگوں نے کبھی ڈوفل کا نام سنا ہے؟“ ہنری نے پوچھا۔

”ہی! ایسا ایل؟“

”کبھی نہیں۔“ میں نے کہا۔

”ابا یہ کوئی ریسرچ پونٹ ہے؟“ شامی نے کہا۔

”ہاں۔ بالکل ٹھیک ہے۔“ ہنری نے کہا۔ ”ڈوفل ڈاکٹر آڈینس فیوزیبار میٹری کا مخفف ہے۔ میں اس ادارے میں ایکٹوکل منیجر ہوں۔“

کیا اس لیے ہر مری میں میرے تیار کیے جاتے ہیں؟ میں نے پوچھا۔  
ہنری نے پراسرار مسکراہٹ سے ساتھ میری ٹیشر دیکھا۔ ہم بہت کچھ  
تیار کرتے ہیں۔ لیکن اس کے بارے میں کچھ نہیں بتا سکتے۔ ہم سے رازداری کا  
عہد لیا جاتا ہے۔

جو زنگشکو کارٹ بدلنا سوز بولا: کیا تم دیکھ سوتی کی اگلی مینٹک میں  
شرکت کر رہے ہو؟

نہیں۔ ہم سوسائٹی کے ممبر نہیں ہیں اور ہمیں دعوت نامہ مل رہا ہے۔  
جو زنگشکو یہ سمجھ رہا تھا بولا: اگلی مینٹک دو برس بیکر کے گھر پر ہوتی  
ہے۔ اس کی رہائش یہیں ایک وائل کے علاقے میں ہے۔ یہاں سے  
چند منٹ کے فاصلے پر۔

شامی نے کسی دلچسپی کا اظہار نہیں کیا۔ جو زنگشکو مزید کہا: جانتے ہو  
ایجنڈے میں کون کون سے ممبر شامل ہیں؟ سب سے پہلے تو مسٹر بارٹیل  
ارن شتیری کی سلائیڈ دکھائے گا۔ اور دوسرا انکم۔۔۔۔۔

میں یہ سلائیڈ پہلے ہی دیکھ چکا ہوں۔ ہنری نے کہا: کوئی خاص چیز  
نفس نہیں آتی۔ چند دخت: بادل اور زمین میں پھیلا سا چمکدار دھبہ۔  
بہر حال بائیل کا کہنا ہے کہ یہ ارن شتیری کی اصل تصویر ہے۔ البتہ  
دور آئینہ جیتا نگہ اور دلچسپ ہے۔ اس مینٹک میں سوسائٹی نے ایک  
عامل کا انتظام کیا ہے۔ جو رومل کرٹانے اور ان سے باتیں کرنے کا طریقہ  
جانتا ہے۔ یہ عامل اپنے بزرگوں کی اردائے سے رابطہ قائم کرے گا اور ان سے  
یہ معلوم کرنے کی کوشش کرے گا کہ ارن شتیری کہاں سے آتی ہیں۔  
امری اگرچہ سائنس اور ٹیکنالوجی میں بہت ترقی کر چکے ہیں لیکن توہم  
میں ہم سے بھی دو ہاتھ آگے ہیں۔ کچھ دیر تک مزید اس موضوع پر بات چیت ہوتی  
رہی۔ پھر دونوں جانے سے کھڑے ہو گئے۔

کل مینٹک کے بعد شوٹر کم سے ملا تھا ہنری نے بظاہر سرسری انداز  
میں پوچھا: لیکن میرے خیال میں وہ صرف اسی معاملے پر بات کرنے آئے  
تھے۔ میں نے اثبات میں جواب دیا لیکن بات چیت کی تفصیل بتانے  
سے گریز کیا۔

ساتھ شخص: بات مختار رہنے کی ضرورت ہے۔ جو زنگشکو نے  
راز دارانہ لہجے میں کہا: یہ عموماً غیبی ملکیتوں کو اپنے منصفیوں کی جھبٹ  
چڑھانے کی کوشش کرتا ہے۔

اسی ٹیڈ وراڈ کے پردے پر ٹک ہوئی۔ شامی نے آگے بڑھ کر وراڈ  
تھولا اور ایڈوارڈسن کی رہنمائی کرتا ہوا اندر داخل ہوا۔ ہنری اور جو زنگشکو  
پر خیال غلوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پھر وہ اجابت لے کر  
عہد کی سے رخصت ہو گئے۔

انہیں ہر گز کہنے میں دیکھ کر ایڈوارڈ کے چہرے پر بھی حیرت فردار  
ہوئی تھی۔ وہ چند لمحوں تک اس دروازے کو گھورتی رہی جس میں سے

دونوں باہر نکلے تھے۔ پھر وہ چہرے پر خوشگوار مسکراہٹ ہوتی ہماری  
طرف مڑی۔

مخواب: اس نے کہا: سوسائٹی کے اراکین نے تمہاری ذات میں  
دلچسپی لینی شروع کر دی ہے۔ پھر اس نے اپنے برس کے اندر سے دو نفٹ  
نکلے۔ ایک نفٹ خاصا پھولا ہوا تھا۔ وہ صوف پر بیٹھ گئی۔ پھولا سوالغافہ  
میز پر رکھ دیا اور دوسٹر سفٹے میں سے ایک ٹاپ شہرہ یٹر نکال کر شامی  
کی ٹیشر بڑھایا: یہ ہمارا آخری معاہدہ: اس نے کہا: اس میں وہ تمام  
باتیں درت ہیں جو کل کی ملاقات میں بے پائی تھیں۔ اور ہمیں کافی ریمونڈ کرے  
تھے۔ دیدار اور گٹل اپنے پاس رکھ لو اس کے علاوہ یہ پانچ ہزار پینڈو انش۔  
اس نے موٹا سفافہ تحب چھپا دیا۔ پھر دوبارہ پرس میں ہاتھ ڈالا۔ اور یہ اس کا رک  
جانی اور دیگر کمالات جس کا مسٹر شوٹر نے کل وعدہ کیا تھا۔ نئے ماڈل کی فورڈ  
کار ہے۔

شامی نے معاہدے پر زور دہرائی اور دستخط کر کے، ہڈی کی طرف بڑھا  
دیا: اور مجھے اپنے پاس پورٹ دیدار۔ ایڈوارڈ پر سر میں گھٹی ہوئی ہون۔  
شامی نے نوٹوں والا سفافہ میری ٹیشر اچھا دیا۔ گھٹی کر لو۔ اب تمہیں  
فائل کی چیمبر کی کی محسوس نہیں ہوگی۔

معصیت میں ہاتھ ڈال رہے ہو۔ میں نے کہا۔  
کوئی نئی بات نہیں ہمیشہ ہی کہتے ہو: شامی نے کہا اور پاسپورٹ  
نکال کر ایڈوارڈ سے دیتے: واشنگٹن کی سب سے بہترین لائبریری کو کسی ہے؟  
لائبریری آف کانگریس: ایڈوارڈ نے جواب دیا: اس میں ہمیں ارن شتیری  
پر بے شمار کتابیں مل جائیں گی۔ پھر وہ جانے سے کھڑی ہو گئی۔ کار  
بچے پارکنگ اسٹ میں کھڑی ہے۔ سفید رنگ کی نئی فورڈ کار۔ جس پر نشان نمبر  
تاپ میں لکھا ہوا ہے۔ پاسپورٹ اگلے ہفتے مل جائیگا۔

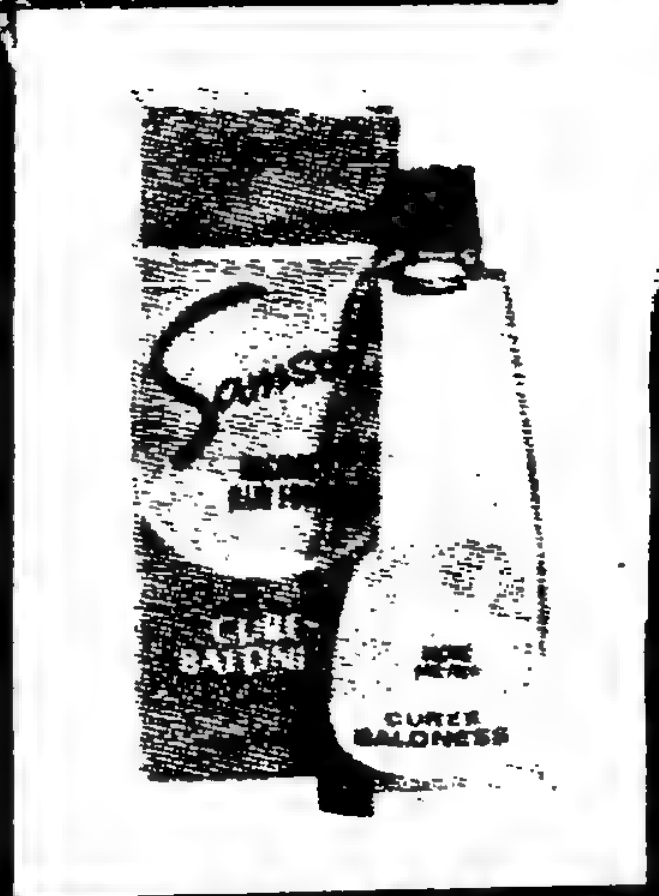
ادہ مسز ایڈوارڈ کیا تم کچھ مینا پسند نہیں کرو؟  
شکر ہے۔ اس وقت میں ڈیوٹی پر ہوں۔  
اس کے جانے کے بعد شامی نے مجھے مخاطب کر کے کہا: کیا ہو جاؤ؟  
کہاں کا راز دے؟  
لائبریری آف کانگریس؟



لائبریری میں ارن شتیریوں کے موضوع پر بے شمار کتابیں تھیں۔ ان  
کا مطالعہ سیکشن شامی کے اوپر چل جرت میں ہوا لکھا ہوا تھا۔  
میں تو دس سال میں بھی یہ ساری کتابیں نہیں پڑھ سکتا۔ میں نے کہا۔  
صرف کتابیں دیکھ کر ہی سن چکے انے لگے۔  
اپنے اپنے زون کی بات ہے: شامی نے کہا۔  
لیس سنر: ہمارے کالوں میں ایک مترنم آواز آئی: کیا میں آپ  
کی کچھ مدد کر سکتی ہوں؟







سفید یا بے رنگ بالوں سے پریشان نہ ہوں۔  
جرمن سیمسول بیر کلر اب کالے کے علاوہ خوبصورت  
براؤن رنگوں میں بھی دستیاب ہے۔ سیمسول آپ کے  
بالوں میں زندگی، قدرتی رنگ اور چمک بھر دے گا۔

گر تے بال اور گنجائش  
کا واسطہ کامیاب علاج  
سیمسول آرگینک بیر فوڈ

راست ہے۔ گرم میسے ساتھ چلوں میں تمہیں وہ جگہ دکھا سکتا ہوں۔  
بھی نہیں: شامی نے کہا: لیکن میں وہ جگہ ضرور دیکھوں گا۔ اپنا  
پتہ نوٹ کر دو۔ موقع ملے ہی میں تمہارے پاس آؤں گا۔ شامی نے جیب  
سے ڈائری نکالی اور کین میلن کا پتہ نوٹ کر لیا۔

”ایک ضروری بات تو میں بتانا بھول ہی گیا: اڑن طشتری کی آئندہ  
نارتی داری ہے۔“

۵ مئی: شامی نے پرخمال لیے میں کہا: ۵ جولائی ۵ اکتوبر  
اور داری: تینوں کے درمیان پانچ پانچ مہینے کا وقفہ ہے۔

”کیا تمہارے خیال میں یہ بات کسی خاص چیز کی نشاندہی کرتی ہے  
میں ممکن ہے۔ لیکن سر درست کچھ نہیں بھابھاسکتا۔ ہم ۵ مئی کو

ضرور تمہارے ساتھ جائیں گے۔“

اس روز اپریل کی ۲۰ تاریخ تھی۔ نوپا پورے، اڑن باقی تھے۔ اس  
دوران شامی پوری سرگرمی سے اڑن طشتریوں کے بارے میں معلومات اکٹھی

کرتا رہا۔ اس میں مختلف لوگوں سے ملاقاتیں اور بعض مخصوص مقامات کا  
معائنہ بھی شامل تھا۔ میں ابتداء میں اڑن طشتریوں کو محض ایک خیالی چیز

سمجھتا تھا۔ لیکن ان حقائق کے بعد جو شامی نے اکٹھے کئے تھے یہ بات یقینی  
ہو گئی کہ اڑن طشتریاں واقعی موجود تھیں اور یہ بھی کہ ان کا زمین کے علاوہ

کسی اور سیارے سے تعلق تھا۔ وہ سائنس اور ٹیکنالوجی میں ہم سے  
بہت زیادہ آگے تھے۔

۴ جولائی کو ہم کین میلن کا پتہ پوچھتے ہوئے اس کے گھر پہنچ گئے۔  
لیکن اس سے ملاقات نہ کر سکے۔ گزشتہ رات وہ سر میں گولی گھسنے ہلاک

ہو گیا تھا۔ اس کے گھر کے سامنے پولیس کی دو گاڑیاں اور ایک ایمرننس  
گھڑی تھی۔ شامی نے تفتیش کرنے والے پولیس سارجنٹ سے اپنا تعارف

کرنایا اور میلن کی موت کی وجہ دریافت کی۔  
”خودکشی“ سارجنٹ نے مشکوک نظروں سے ہماری طرف

دیکھتے ہوئے کہا: ”میلن نے گزشتہ رات خودکشی کر لی ہے۔“

”اوہ! وہی افسانہ خبر ہے!“ شامی نے کہا: ”لیکن آپ نے یہاں  
آنے کی زحمت کیوں کی کیونکہ اگر میں غلطی پر نہیں تو آپ کا تعلق شعبہ قتل سے

ہے اور خودکشی تو انسان کا ذاتی معاملہ ہے۔“

سارجنٹ جونٹ بھیج کر سکرایا اور سر ہلاتا ہوا بولا: ”جب ہاتھ میں  
پستول اور کھوپڑی میں سوراخ ہو تو معاملہ ذاتی حد سے آگے نکل جاتا ہے۔

آپ ہسپتال میں مرجائیں زنگ ہوم میں مرجائیں ڈاکٹر کی دوائی کھا کر  
مر جائیں ہم آپ کو قطعاً کچھ نہیں کہیں گے۔ لیکن اگر آپ ڈاکٹر سے مشورہ

کئے بغیر مرجاتے ہیں تو ہمارا سائنس بھنا شروع ہو جاتا ہے۔“  
شامی نے میری طرف دیکھ کر اردو میں کہا: ”انجی ہی برادری کا معلوم

ہوتا ہے۔“

”بھاگ چلو یہاں سے!“ میں نے کہا: ”ایسا ہو کہ ہماری شناختی پڑ  
کر اڑے۔“

”شریف آدمی ہے!“ شامی نے کہا: ”ڈرائنگ روم نو دیکھو پولیس والا تو  
بالکل ہی نہیں نکتا!“ پھر اس نے سارجنٹ سے مخاطب ہو کر انگریزی میں

کہا: ”جناب! کیا آپ کو یقین ہے کہ مرحوم نے خودکشی ہی کی تھی۔؟“  
”دوستی کینی میں سوراخ اور ہاتھ میں پستول ہو تو کیس خودکشی کا ہی

ہوتا ہے۔“  
”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ کسی نے اس کی کینی میں سوراخ کرنے کے بعد

پستول اس کے ہاتھ میں تھما دیا ہو۔“  
”بہت ممکن ہے!“ سارجنٹ نے کہا: ”ہماری یہاں موجودگی کا قصہ

بھی یہی ہے۔ ویسے ذاتی طور پر میں سمجھتا ہوں کہ کیس خودکشی کا ہی ہے۔“  
”آپ نے مرحوم کے کمرے میں کوئی خلاف معمول چیز تو نہیں دیکھی۔؟“

شامی نے پوچھا: ”چوری یا کشمکش کی کوئی علامت۔؟“  
سارجنٹ کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ ”یہاں سے پوچھنے پر یاد آیا۔ مرحوم کے

کمرے سے ہمیں ایک عجیب و غریب چیز ملی ہے۔“  
”کیا چیز۔؟“

”ایک آرائشی پٹے کا ڈبہ۔ اس کے اوپر ایک حیرت انگیز عبادت گھر  
ہوئی ہے۔ کم از کم کوئی ذمی شعور انسان ایسی عبادت نہیں کھ سکتا۔ اس

پر لکھا ہے: ”خوش آمدید اسے دوسری دنیا کے مکینو۔ کرۂ ارض پر تمہاری مد  
مبارک!“ یقیناً وہ اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھا تھا۔ ایسے شخص کا خودکشی

کر لینا قطعاً تعجب خیز نہیں۔“  
”اوہ!“ شامی نے بے ساختہ کہا۔ اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار

نمودار ہو گئے تھے۔ اس نے سارجنٹ کا شکریہ ادا کیا اور جانے کے لئے مردہ۔  
”کیا بات ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”یاد ہے میلن نے کیا کہا تھا؟“ شامی نے کہا: ”کل ۵ مئی ہے اور  
کل دریا نے کیا پاپان پراٹن طشتری کی آمد متوقع ہے۔ آج کی رات دریا کے

کنارے گزرے گی۔“  
”واپس ہو مل سنیچے تو استقبالیہ کلرک نے بتایا کہ مسٹر شوٹرنے فون کیا

تھا۔ شامی نے اس کے فون کو نظر انداز کر دیا اور رات کے کھانے کے بعد فون  
کی تیاری کرنے لگا۔

رات کے ٹھیک ساڑھے بارہ بجے ہم اپنی فورڈ کاریں دریا کے کنارے  
کے کنارے بیٹھے تھے۔ وہ ایک ویران پہاڑی علاقہ تھا اور دور تک کسی

ذی روح کا نشان نہیں تھا۔ چاروں طرف تاریکی اور ساٹا طاری تھا۔ مشرق  
کی طرف سے ہلکی ہلکی ہوا چلتی شروع ہو گئی تھی۔ دریا سمت روئی کے ساتھ

بہہ رہا تھا۔ شامی کے پاس مووی کیمرہ تھا اور میرے پاس سادہ پاشیکا  
کیمرہ تھا۔ ہم ان سپاہیوں کی طرح مستعد بیٹھے تھے جنہیں کسی وقت بھی

...

محلے کا خطرہ ہو۔ جس جگہ پر۔۔۔ ری گاڑی کھڑی تھی وہاں سے سڑک تقریباً سو گز کے فاصلے پر تھی۔ تاہم سڑک پر سے گزرنے والی گاڑیاں میں نہیں دیکھ سکتی تھیں۔ لیکن جب سے ہم آئے تھے سڑک پر سے ایک بھی گاڑی نہیں گزری تھی۔ ایک گھنٹہ تک یونہی بیٹھے رہنے کے بعد میں پھلی سیٹ پر لیٹ گیا۔ اور شامی سے کہا کہ اگر اسے کوئی قابل ذکر چیز نظر آئے تو مجھے خبر کر دے۔

لیٹنے کے چند منٹ بعد ہی میری آنکھ لگ گئی۔ واضح طور پر میں کئی گھنٹے تک سو رہا تھا۔ دفعۃً ایک خاص قسم کا شور میری آنکھ کھل گئی۔ میں نے محسوس کیا کہ کار کسی خزاں رسید پتے کی مانند لرز رہی ہے۔ میں جلدی سے سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ پھر جو منظر میں نے دیکھا وہ رگوں میں خون منجمد کر دینے کے لئے کافی تھا۔ جمادی کا سطح زمین سے کم از کم پندرہ فٹ اونچی تھی۔ گویا فضا میں معلق تھی۔ اوہ یہ بے خدا! شاید میں کوئی خواب دیکھ رہا تھا۔ اس پاس کی فضا ایک مدھم اور ناقابل فہم شور سے معمور تھی۔ کار کے ارد گرد عجیب قسم کی نارنجی اور پیلی روشنی کا بال نظر آ رہا تھا جس کا قطر چوبیس تیس گز کے لگ بھگ ہو گا۔ میرے بدن میں جھرجھری سی آگئی۔

سب سے زیادہ تشویشناک بات یہ بھی کہ شامی اپنی سیٹ پر نہیں تھا۔ میں نے دروازہ کھول کر باہر۔۔۔ بلکہ نیچے کی طرف دیکھا۔ کار واقعی زمین سے بلند فضا میں معلق تھی۔ اگر میں چھلانگ لگتا تو آخر دراپنی مانگیں توڑ لیتا۔ پھر میں نے اوپر کی طرف دیکھا۔ کار کے عین اوپر ایک انتہائی چمکدار شے نظر آ رہی تھی۔ اس کا سائز روشنی کے اس ہالے کے برابر تھا جو زمین پر نظر آ رہا تھا اس کا اوپر کا حصہ انتہائی تیزی کے ساتھ گردش کر رہا تھا۔ پچلا حصہ ساکن تھا اس میں سے تیز روشنی پھوٹ رہی تھی جن کی وجہ سے اس پر نظر جانا مشکل تھا۔ اس لمحے ایک مبینہ انکشاف نے میرے رونگٹے کھڑے کر دیے۔ گا۔۔۔ بتدریج اوپر اٹھ رہی تھی۔ بجائے وہ کونسی مقناطیسی شامی تھیں جو کار اوپر کھینچ رہی تھیں۔ انتہائی خوت اور مایوسی کے باعث میں نے دل کو تسلی دینے کے لئے سوچا کہ میں ایک خواب دیکھ رہا ہوں یا زہر نظر کا شکار ہو گیا ہوں۔ لیکن جو کچھ میں دیکھ اور محسوس کر رہا تھا وہ حقیقت تھا۔ بچنے کی ایک ہی صورت تھی کہ کار سے چھلانگ لگا دی جائے۔ گو اس میں ہاتھ پیر ٹوٹنے کا خطرہ تھا لیکن اس بلائے ناگہانی سے بہر حال بہتر تھا جو دھیرے دھیرے مجھے اپنی طرف کھینچ رہی تھی۔

میں یہ سوچ ہی رہا تھا کہ فضا میں اسٹین گن چلنے کی آواز گونجی۔ کسی نے برسٹ فار کیا تھا۔ معاً ایک تیز اور سیٹ سے ملتی جلتی آواز سنائی دی۔ پھر میرے سر پر معلق اڑن مشتہری سے ایک تیز شعاع نکلتی دکھائی دی۔ یہ شعاع کچھ فاصلے پر واقع درخت پر پڑی اور اس میں سے شعلے جلیں ہوئے گئے۔ فائر کی ایک اور آواز سنائی دی۔ اسکے ساتھ ہی سیٹی کی آواز تیز ہو گئی۔ تب یہ دیکھ کر مجھے قدرے مطمئن ہوا کہ کاشیچے جانا شروع ہو گئی تھی۔ میں نے اوپر نگاہ کی تو دیکھا کہ اڑن مشتہری اوپر کی طرف اٹھ رہی تھی۔ بالآخر کلادین

حلقی سے کسی نے پوچھا :  
"اپنی زندگی میں آپ کی ملاقات جن لوگوں سے ہوئی ہے ان کی صفات جاننے کے واسطے میں آپ نے کیا رویہ اختیار کیا؟"  
حلقی نے جواب دیا۔  
"میں نے کسی پر کبھی یہ ظاہر نہیں ہونے دیا کہ میں دراصل کیا ہوں۔ ہر شخص سے میں جھک کر ملتا تھا اور اس کی عزت کرتا تھا۔ جن لوگوں نے میرے اس رویے کے پیش نظر جارحانہ طرز عمل اختیار کیا، میں نے ان سے ملنا جلنا چھوڑ دیا۔ جو لوگ میری ظاہری عزت پر ترس کھا کر ملتے تھے۔ میں نے ان کی صحبت بھی اتنی ہی جلد ترک کر دی۔"

کے ساتھ لگ گئی۔ میں جلدی سے باہر نکلا اور دوبارہ اوپر دیکھا۔ اڑن مشتہری آواز سے بھی زیادہ تیز رفتاری کے ساتھ کائنات کی بے گراں دستوں کی طرف بڑھ رہی تھی۔ چند لمحوں کے بعد وہ ایک چمکدار جسم کی مانند نظر آنے لگی۔ میں نے آنکھیں مل کر چاروں طرف دیکھا۔ وہ صبح کا ذب کا وقت تھا۔ اب وہاں خاموشی اور تاریکی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ ایک طویل وقفے تک میں اپنے ہوش و حواس بال بال کر سکا۔ پھر کسی کے قدموں کی چاپ سن کر آواز کی سمت دیکھنے لگا۔ سامنے شامی چلا آ رہا تھا۔ اس کے ایک سہارے پر اسٹین گن اور دوسرے پر کمرہ فلک رہا تھا۔

"تم کہاں چلے گئے تھے؟" میں نے کہا۔ "میں تمہارے بارے میں سخت فکرمند تھا۔"

"اگر میں بھی سوچتا تو پھر تمہیں واقعی فکرمند ہونا پڑتا۔ شامی نے کہا۔ اب تک ہم کار سمیت کئی ہزار میل کا فضا کی سفر طے کر چکے ہوتے۔"

"میرے بدن پر تو ابھی تک اس مبینہ منظر کی دہشت طاری ہے۔ میں نے جھرجھری لیتے ہوئے کہا۔ "یقین نہیں آتا کہ سب کچھ اصل تھا۔"

"اصل اور بالکل حقیقی۔ یقین کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔"

"لیکن ہماری کار کس طرح فضا میں بلند ہو گئی تھی؟"

"دو صورتیں ہو سکتی ہیں۔" شامی نے کہا۔ "یا تو ان کے پاس کوئی مقناطیسی نظام تھا یا ہوا کھینچنے کا طاقتور آلہ نصب تھا اور دوسری حیرت انگیز چیز وہ شعاع تھی جس نے لمحہ بھر میں ہر سبز درخت کو راکھ کا ڈھیر بنا دیا تھا۔ اب سے ایک گھنٹہ قبل مجھ پر اونگھ طاری ہونے لگی تھی۔ میں نے سوچا اگر میں بیٹھا رہا تو ضرور سو جاؤں گا۔ لہذا ٹھٹھنے کے لئے سڑک کی طرف نکل گیا۔ تب میں نے اس مشتہری کو زمین کی طرف آتے دیکھا۔ اس کا رخ دریا کی طرف تھا۔ وہ پانی سے چند فٹ کے فاصلے پر پہنچ کر فضا میں معلق ہو گئی۔ اس کے اندر سے رنگ برنگی شعاعیں نکل رہی تھیں جس کی وجہ سے اس پر نظریں جمنا مشکل ہو رہا تھا۔ اس کے پہلو سے ایک سفید چمکدار پتہ نمودار ہوا اور اس کا سرا پانی میں ڈوب گیا۔ یہ اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ وہ پانی کھینچ رہا ہے۔"

”غالباً وہ پانی کو بطور ایندھن استعمال کرتے ہیں!“ شامی نے کہا۔ گند  
دلوں کتابوں اور مضامین کے مطالعے سے ہیں۔ نئے ایک خاص بات یہ نوٹ  
کی سب کراڈن طشتریاں عموماً کسی قبیل یا دریا کے کنارے پر اترتی دیکھی گئی ہیں۔  
اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ جس سیارے سے یہ طشتریاں آتی ہیں وہاں پانی نہیں  
ہوتا۔“

”گو یا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ یہ طشتریاں ایک طرح سے واٹر ٹینکر کا کام  
کرتی ہیں۔ لیکن یہ ناممکن ہے۔ پانی کے بغیر زندگی کا تصور ناممکن ہے۔“  
”اس زمین پر واقعی ناممکن ہے۔ لیکن بات اس زمین کی نہیں کسی اور  
سیارے کی ہو رہی ہے۔ ہو سکتا ہے فطرت نے اس سیارے کی اجتماعی زندگی  
کا انحصار کسی اور چیز پر رکھا ہو۔ یا ہو سکتا ہے کہ وہاں پانی بہت قلیل مقدار  
میں پایا جاتا ہو۔ اور اب آبادی کی بڑھتی ہوئی ضروریات کے پیش نظر وہ زمین  
سے پانی لینے پر مجبور ہوں۔“

”تم نے اس پر فائر کیوں کیا تھا؟“

”اسلئے کہ فی الحال میں تمہاری جدائی برداشت کرنے کے موڈ میں نہیں  
ہوں۔ شامی نے کہا۔“ اگر میں فائر کرتا تو تم کا رسمیت طشتری کے اندر غائب  
ہو جاتے۔ سب سے دلچسپ بات یہ ہے کہ میں اڈن طشتری کی ایک درجن  
تصویریں تیار چکا ہوں جو اس کیمے میں محفوظ ہیں۔“

”گو یا تم نصف ثبوت حاصل کر چکے ہو۔“

”بشرطیکہ شوٹر نے اس ثبوت کو تسلیم کر لیا۔“

پھر ہم کاریں بیٹھ کر واپس ہوٹل پہنچ گئے۔ ناشتے سے فارغ ہوئے  
تو ایملز لارسن شوٹر پر جاتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔ ”ساری رات تمہیں فون کرتی  
رہی ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”کہاں غائب ہو گئے تھے۔؟“

”اڈن طشتری کی سیر کرنے گئے تھے۔“ شامی نے کہا۔ ”تمہاری کشش  
واپس کھینچ لائی ورنہ اس وقت خدا کی سیر کر رہے ہوتے۔“

”مس ایملز! میں نے کہا۔“ ہم اڈن طشتری کی تصویریں تیار کرنے میں  
کامیاب ہو گئے ہیں۔“

ایملز ایک دم اچھل پڑی۔ ”کیا واقعی۔؟“

میں نے اسے گزشتہ رات پیش آنے والے واقعات پوری تفصیل  
کے ساتھ سنانے ہوئے کہا۔ ”اگر شامی بروقت میری مدد نہ کرتا تو میں اس  
اڈن طشتری کے اندر پہنچ جاتا۔ سب سے حیرت انگیز وہ تصویر ہوئی جس  
میں ہماری کار زمین سے پندرہ فٹ اونچی فضا میں بند ہے اور اس کے اوپر  
اڈن طشتری معلق ہے۔“

ایملز کے چہرے پر سوچ کی عکاسی ابھرائی۔ ”مجھے امید ہے تم نے فلم  
کو حفاظت میں رکھا ہوگا۔“

”ہم اپنی چیزوں کی حفاظت کرنا جانتے ہیں۔“

ایملز نے معنی خیز انداز میں سر کو جنبش دی اور بولی۔ ”مسٹر شوٹر تم سے

منا چاہتے ہیں۔ آج شام کے بارے میں کیا خیال ہے۔؟“ وہاں طشتری  
کی تصویریں بھی ساتھ لیتے آنا۔ اس کے بعد وہ رخصت ہو گئی۔

”میں چاہتا ہوں کہ فلم دھلنے کے لئے دیدی جائے۔“ شامی نے کہا۔  
”میرے خیال میں فلم کو اپنی نظروں کے سامنے دھلوانا مناسب ہوگا۔ میں  
نے کہا۔ اس معاملے میں کسی قسم کا خطرہ مول نہیں لینا چاہیے۔“ شامی نے  
میرے خیال سے اتفاق کیا۔

ہم ایک قریبی فوٹو اسٹوڈیو میں گئے اور اس سے کہا کہ ہم ایک فلم ارجنٹ  
دھلوانا چاہتے ہیں۔ اس نے فلم لے لی اور ہمیں انتظار کرنے کے لئے کہا۔ تقریباً  
پلوں گھنٹے کے بعد جب وہ باہر آیا تو اس کے چہرے پر حیرت تھی اس نے  
باری باری ہمارے چہروں کو گھورا۔ ”یا تو آپ لیش کا اٹھنا نا بھول گئے  
ہیں۔“ اس نے خالی فلم سامنے کرتے ہوئے کہا۔ ”یا کسی نے تصویریں تیار  
بغیر فلم کو اٹلی ریل پر لیٹ دیا ہے۔“

”اوریو کیمرے کے شٹر نے کام نہیں کیا۔“ شامی نے کہا۔ ”زحمت کے  
لئے معذرت!۔“ یہ بے آپ کے پیسے۔“ اس نے کاؤنٹر پر پیسے رکھتے  
ہوئے کہا۔ ”فلم بیک کریں۔“

”فوٹو گرافر نے فلم کو پیٹ کر لفافے میں ڈال دیا۔“

ہوٹل پہنچ کر شامی نے فلم والے لفافے کو میز پر پھینک دیا اور کمرے  
تبدیل کے بغیر ہی بستر پر لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر بعد میں بھی سو گیا۔

آنکھ کھلی تو کمرے میں دن کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ شامی شیو بنا رہا تھا۔  
”کوئی شخص ہمارے کمرے میں داخل ہوا تھا۔“ اس نے لاپرواہی سے کہا۔ ”فلم  
دوران غائب ہے۔“

”اوہ! تو اس کا مطلب ہے کہ کوئی شخص ہمارا نقاب کرتا رہا ہے۔“

”یا ہمارے پاس کی بیکری کی کوہاری کامیابی پسند نہیں آئی!“ شامی نے  
کہا۔ ”بہر حال اب بہت زیادہ محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔“

شام کو ہم شوٹر سے ملے اور اسے اب تک کے واقعات کی رپورٹ  
دی۔ گزشتہ رات کے واقعے پر اس نے خاصی حیرت کا اظہار کیا۔ اس کا خیال  
تھا کہ جس رفتار سے ہم آگے بڑھ رہے تھے ہماری ترقی یقینی تھی۔ آخر میں اس  
نے ہمیں یاد دلایا کہ آزمائشی مدت پوری ہونے میں ابھی پانچ ہفتے باقی تھے اس  
دوران فریقین کسی بھی معقول وجہ کی بنا پر معاہدہ منسوخ کر سکتے ہیں۔

آئندہ پانچ ہفتے ہم نے ان لوگوں سے ملنے میں صرف کئے جنہوں نے  
اڈن طشتریاں دیکھیں تھیں یا دیکھنے کا دعویٰ کیا تھا۔ دسویں ہفتے کے آخری  
دن ہم والٹر شوٹر کے کشادہ اور دفتر میں بیٹھے تھے۔

”ہاں تو مسٹر شامی! شوٹر سگار کا کش لیتا ہوا بولا۔ کس نتیجے پر پہنچے ہو؟  
اس ہم کو جاری رکھنا مناسب ہوگا یا ختم کرنا۔؟“

”اگر ختم کرنا مناسب ہو تو میں اتنی دیر نہ لگاتا۔“ شامی نے کہا۔ ”پہلے



# نفاست پسند خواتین

کے لیے جرمنی کی مشہور

## ڈیزی کریم

نفاست پسند خواتین غیر ضروری بالوں کو صاف کرنے کے لیے ڈیزی کریم پسند کرتی ہیں۔  
نہیں ڈیزی کریم بالوں کو یوں صاف کر دیتی ہے جیسے ہل تھے ہی نہیں۔ اور داغ دیے بغیر جلد کو غل کی طرح نرم چھوڑ دیتی ہے۔



## ڈیزی کریم

بازوؤں کے نیچے، ٹانگوں اور چہرے کے بالوں کے لیے کیاں مفید ہے

## ڈیزی کریم

احساس نفاست و نزاکت



مفتی دین فیضیہ کرلیا۔

خوب: شوزسکار کو گھورتا ہوا بولا: "گویا تم پر امید ہو کہ ثبوت مہیا کیا جاسکتا ہے۔ گزشتہ تجربے کی بنیاد پر یہ کہنا ہے جائز ہوگا کہ ثبوت تصویر کے علاوہ کچھ اور ہونا چاہیے۔ مثلاً تم نے پلڈ اپ باپ کا ذکر کیا تھا۔ میرے خیال میں راتفل یا متھین گن کے ذریعے اس باپ کا کچھ حصہ کاٹا جاسکتا ہے۔ واضح طور پر اڑن طشتری کے اندر کوئی ایسا نظام موجود ہے جس کے ذریعے وہ ایک مخصوص حد کے اندر موجود بہ قسم کی مشینری کو جان کر دیتے ہیں۔"

”اس بات کا کیا ثبوت ہو گا کہ وچاپ اڑن فیکٹری ہی سے حاصل کیا گیا ہے۔“

اس بات کی تصدیق کا انتظام ہمارے پاس موجود ہے۔“ شوق نے کہا۔  
 ”اور جیسا کہ میں پہلے کہہ چکا ہوں میرا ایک نمائندہ بھی تمہارے ساتھ ہوگا۔ بلکہ  
 مناسب ہوگا کہ پیسے میں اپنے نمائندے کا تعارف کرادوں۔“ اس نے معنی خیز  
 نفروں سے ہماری طرف دیکھا۔ پھر دہائی جانب نظر آنے والے دروازے کی  
 طرف اشارہ کرتا ہوا ڈرامائی انداز میں بولا، ”مس ڈورس بیکر۔۔۔۔۔“

اس کے ساتھ ہی دروازہ کھلا اور دوسرے بیکر مسکراتی اٹھلائی ہوئی آمد داخل ہوئی۔ اس نے شوخ رنگ کی میکسی پین رکھی تھی جس میں اس کا حسن کجواہ کچھ آتا تھا۔ وہ لباس درست کرتی ہوئی کمری پر بیٹھ گئی۔ مجھے بیک وقت تعجب ہی ہوا اور خوشی بھی۔ لیکن شافی اس انتخاب پر کچھ ملن نظر نہیں آ رہا تھا۔ رسمی تعارف کے بعد اس نے کہا: "مستر شوٹلز اس مہم میں ٹوٹ بیٹھ ہی ہو سکتی ہے۔ نمائندے کا انتخاب کرنے وقت تم نے اس پہلو کو نظر انداز کر دیا ہے۔ دیگر خطرات کو اگر نظر انداز بھی کر دیا جائے تو بھی یہ ایک خاصی ضمنی مہم ثابت ہوگی۔ کام کے آغاز کے لئے میں نے خلیج فارس کا انتخاب کیا ہے۔ ہمارا کمپ دیا ہے چین کے کنارے پر ہوگا۔ بہت ممکن ہے کہ ہمیں اس دشوار گزار ویرانے میں کئی دن رہنا پڑے"

شوگر پر خیال نظروں سے دورس کی طرف دیکھتا ہوا بولا: "دورس ایک شکل پسند اور جہم جوڑ کی ہے۔ یہ اس کی پہلی مہم نہیں ہے۔ اس سے پہلے بھی ایسی حافقت کر چکی ہے اور جیسا کہ تم دیکھ رہے ہو ٹوٹ بجیوٹ سے بالکل محفوظ ہے۔"

"اوپر سے تو ثابت ہی دکھائی دیتی ہے: شامی نے ہولے سے کہا۔  
 "علاوہ ازیں: شوگر بات جاری رکھتا ہوا بولا: "کراٹے کی  
 بمبک بیٹ چمپن ہے۔ اپنی حفاظت بخوبی کر لیتی ہے کچھ اور حافیتیں  
 بھی کر چکی ہے۔ مثلاً سترہ سال کی عمر میں ایک ٹیکسی ڈرائیور نے ساتھ گھر سے  
 بھاگ نئی تھی۔ ایک مرتبہ چرس رکھنے کے الزام میں گرفتار بھی ہو چکی ہے۔  
 شامی جا رہا تھا کہ بیٹے والی ہے اور..... شوگر تعارف کر لیا تھا اور  
 ڈورس کے ہونٹوں پر شوخ مسکراہٹ پھیل رہی تھی۔ میں سوچ رہا تھا کہ اس کی جگہ  
 پر اگر کوئی مشرقی لڑکی ہوتی تو مارے شرم کے ٹھٹھری بن جاتی۔ اس تعارف کے

بعد کچھ دیر تک انتظامی امور پر بات چیت ہوئی رہی۔ شوگر ہمارے کام سے  
خاصا مطمئن تھا۔

تین روز کے بعد ہم مانگرو بس میں بیٹھ کر دریائے چرچل کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ہم کینیڈا کے شہر ساکاتون سے روانہ ہوئے تھے اور دو گھنٹے میں سومیل کا فاصلہ طے کر چکے تھے۔ ہماری مانگرو بس کے پیچھے ٹریلر بندھا ہوا تھا اور مانگرو بس کی پیٹ کے اوپر ایک چھوٹی سی کشتی بندھی تھی۔ ہم نے ایک اسکاٹ باشندے کو بطور گائیڈ ساتھ لے لیا تھا۔ اس کا نام جینریا کس تھا جس مقام پر ہم سفر کر رہے تھے وہاں فاعی سردی تھی۔ سڑک کے بعض حصوں پر برف کی تیلی تہہ جی ہونی تھی۔

جیز ایک سیدھا سا داؤدا دار شخص تھا۔ ہم نے اسے اپنے سفر کا مقصد نہیں بتایا تھا۔ راستے میں اس نے قیاس آرائی کرتے ہوئے کہا۔ "آپ لوگ تو بھلی کے شکاری ہیں اور نہ ہی مرغابی کے۔ ویسے آپ فوراً بھی نہیں لگتے۔ میرا خیال ہے کہ آپ پیاسی فشری دیکھنے جا رہے ہیں۔" "پیاسی فشری کیا ہوتی ہے؟" میں نے پوچھا۔

”یہاں کے شکاری اسے یہی کہتے ہیں“ جیمز نے کہا۔ ”یہ فٹسری سیدھی تحصیل پر اترتی ہے اور پانی کی کراہ جاتی ہے۔ لیکن کہتے ہیں بڑی بڑی چیز ہے جس کی طرف دیکھ لے وہ جل کر خاک ہو جاتا ہے۔“

”نہیں، لیکن سنا ہے کہ یہ ہفتے میں ایک آدھ مرتبہ ضرور دھیل پر اترتے ہیں اور شامی ڈرائیور کے ایک دم پیچھے والی سیٹ پر بیٹھتے تھے اور ڈورس تیسری در آخری سیٹ پر بیٹھتی تھی۔ بلکہ بہت بے نیازی سے دراز تھی۔ جب ہم منزل پر پہنچے تو سائے لمبے ہو رہے تھے۔ ہمارے سامنے ایک خوبصورت جھیل تھی جس کی سطح کے بیشتر حصوں پر برف جمی ہوئی تھی۔ ہم نے ٹائے سے تقریباً تین سو گز دور ایک ایسی جگہ پر سیمپ لگایا جہاں گھنے درخت اگے ہوئے تھے۔ ہمارے ارد گرد دھوئی پھول مٹی چٹانیں ابھری ہوئی تھیں۔ اس مقام پر گہری خاموشی بھائی ہوئی تھی جیمز نے ایک طرف مانگر وہیں کھڑی کر دی، دوسری طرف ٹریلر اور تیسری طرف ایک خیمہ نصب کر دیا جو مکمل طور پر ایک اونچی چٹان تھی۔ درمیان میں اس نے الاؤ جملانے کے لئے ٹکڑیاں اکٹھی کرنا شروع کر دیں۔ شامی نے فولڈنگ ٹیبل اور کرسیاں نکال کر رکھ دیں اور اسپرٹ لیمپ پر کانی بنانے لگا۔ دفعۃً وہ رک گیا اور نظروں اٹھا کر دیکھنے لگا۔ دور کہیں سے کسی ہوائی جہاز کی مدھم آواز سنائی دے رہی تھی۔

”کوئی جہاز ہے“ میں نے خیال ظاہر کیا۔ ”شاید اسی طرف آ رہا ہے۔“  
 دوسری تیزی سے ٹریک کی طرف بھاگی اور اندر سے درجین نکال کر قریبی  
 چٹان پر چڑھ گئی۔ چند لمحوں کے بعد جہاز قریب پہنچ گیا۔ وہ دو انجنوں والا  
 چھوٹا سا جہاز تھا۔ جھیل کے قریب پہنچ کے وہ ایک دم خمی سطح پر اگیا۔ ماس کے

اندرو آدمی تھے۔ وہ جہاں کے مشرقی کنارے کے ساتھ پرواز کرتا ہوا آگے نکل گیا۔ دو منٹ کے بعد دوبارہ واپس آگیا اور شور مچاتا ہوا ہمارے اوپر سے گزر گیا۔

”کوئی پرائیویٹ طیارہ معلوم ہوتا ہے؟“ ڈورس نے نیچے آکر کہا۔

”ہمارے سرکل پر کیوں چکر لگایا ہے؟“ کسی نے اسکی بات کا جواب نہیں دیا۔ سب کی نظر اس طیارے پر لگی ہوئی تھیں جو چکر کاٹتا ہوا دوبارہ واپس آ رہا تھا۔ شامی نے ڈورس کے ہاتھ سے دوہیں پھین لی اور ٹیکری کے اوپر چڑھنے لگا۔ طیارہ قدرے ترچھا پرواز کرتا ہوا ہماری طرف آیا اور شور مچاتا ہوا اوپر سے گزر گیا۔ کچھ دور جا کر اس نے اپنا رخ جنوب کی طرف کر لیا اور دوبارہ واپس نہیں آیا۔ شامی نے گہرا سانس لیتے ہوئے معنی خیز انداز میں سر کو جنبش دی اور آہستہ آہستہ نیچے اترنے لگا۔ اس کے چہرے پر تشویش کے تہ نہ نظر آ رہے تھے۔ نیچے پہنچ کر اس نے ڈورس کو تھوڑی اور دوبارہ کالی بنانے لگا۔

”کچھ بہت چلا کون تھا اس جہاز میں؟“ میں نے پوچھا۔ اس نے ایک آنکھ دبانے ہوئے کہا: ”کوئی شوقین مزاح تھا۔ شاید تفریح کرتا پھر رہا تھا“ تاہم اس نے غصہ بات بنائی تھی۔ اصل بات کچھ اور تھی۔ طیارے میں جو کوئی بھی تھا اس نے غالباً اسے پہچان لیا تھا لیکن سب کے سنے بتانا نہیں چاہتا تھا۔ کافی بیٹے کے بعد ڈورس مائکرو بس میں لیٹ کر آرام کرنے لگی۔ میں اور شامی جھیل کی طرف نکل گئے۔

”ہنری اور جوز سام کو جانتے ہو؟“ راستے میں شامی نے پوچھا۔ ”وہی جو ظانگ ساسر کلب میں لٹے تھے۔ بعد میں یہیں ہوٹل کے کمرے میں بگی ملنے آئے تھے۔ دونوں سگے بھائی ہیں۔ ایک ڈونل نامی ادارے میں ایکریٹیکل انجینئر ہے اور دوسرا بلیک ہیلتھ سروس میں کام کرتا ہے۔ اس کا دفتر...“

”بس بس...“ شامی ہاتھ اٹھا ہوا بولا: ”میں نے تمہارا امتحان نہیں لیا۔ مجھے معلوم ہے تمہاری یادداشت بہت اچھی ہے۔ میں صرف یہ بتانا چاہتا تھا کہ اس جہاز میں جوز سوار تھے؟“

”اوہ! یہ تو گہرا یہاں کیا کرتے پھر رہے ہیں۔“ ”یہی بات میری سمجھ میں نہیں آئی؟“ شامی نے کہا: ”وہی صورتیں ہو سکتی ہیں یا تو یہ دونوں بھی شوٹر کے خاندان سے ہیں یا ہماری محنت سے فائدہ اٹھانے کی فکر میں ہیں۔“

”لیکن انہیں ہمارے پروگرام کی کلاہی کس طرح ہوئی؟ معلوم ہوتا ہے کہ دونوں ہم سے پہلے یہاں پہنچ گئے تھے۔“

”بہر حال اس مسئلے پر بعد میں غور کریں گے۔ فی الوقت میں فوری نوٹ کے معاملات طے کرنے ہیں۔ سب سے پہلے تو ہمیں دو ایسی جگہوں کا انتخاب کرنا ہے جہاں بیٹھ کر جھیل کی نگرانی کی جاسکے۔ ایک جگہ اس کنارے

پر ہوگی اور دوسری مخالف کنارے پر تاکہ ضروری ہو تو موہجے تیار کرنے پڑیں گے۔ باتیں کرتے ہوئے ہم جھیل کے قریب پہنچ گئے۔ خاصی بڑی جھیل تھی۔ سطح کا اچھا خاصہ حصہ منجمد تھا۔ شمال کی طرف چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں تھیں جن کا جھیل کے کنارے پر اختتام ہوتا تھا۔ مغرب کی طرف قد آدم ٹھن جھیل نظر آ رہی تھیں جن کا سلسلہ دور تک پھیلا ہوا تھا۔ ہم جنوبی کنارے پر کھڑے تھے۔ یہاں بھی جھاڑیاں اور جھاڑ بھنگارا لگا ہوا تھا جس کی وجہ سے کنارے کے قریب جانا محال نظر آتا تھا۔ سورج غروب ہونے والا تھا۔ ماحول پر اسرار سانے میں لپٹا ہوا تھا۔ اتنی زیادہ خاموشی تھی کہ سماعت پر گراں گز رہی تھی۔ کچھ دیر تک وہاں ٹھہرنے کے بعد ہم واپس آ گئے۔

جیمز رات کا کھانا تیار کرنے میں مصروف تھا۔ سورج غروب ہو چکا تھا اور تاریکی ایک دم گہری ہو گئی تھی۔ جنوب کی طرف سے ہلکی ہلکی ہوا بتوں میں سرسراہٹ پیدا کرنے لگی۔ ہر شخص اپنے اپنے خیالوں میں گم تھا۔ ماحول میں عجیب قسم کا خوف رچا ہوا تھا۔ رات کے کھانے کے بعد ہم الاؤ کے گرد بیٹھ کر تھوڑی دیر تک باتیں کرتے رہے پھر سونے کی تیاری کرنے لگے۔ جیمز نے مائکرو بس کی درمیانی سیٹ نکال کر باہر رکھ دی اور فرش پر ستر لگایا۔ میں نے اور شامی نے خیمے میں سونے کا فیصلہ کیا۔ ڈورس کے بارے میں ہمارا خیال تھا کہ وہ ٹریل میں سو جائیگی۔ لیکن اس کا اصرار تھا کہ وہ اکیلی نہیں سو سکتی۔ ”میں تمہارے ساتھ ہی خیمے میں سو جاتی ہوں۔“ اس نے کہا۔ اس علاقے میں بر فانی ریکھ ہوتے ہیں۔ مجھے ڈر لگتا ہے۔“

”میرا خیال ہے کہ خیمے میں تیسرے آدمی کی گنجائش نہیں ہوگی۔“ شامی نے کہا: ”کیوں نہ تمہارا ستر مائکرو بس میں لگا دیا جائے۔“ ”اوہ! مجھے جیمز قطعاً پسند نہیں۔“ ڈورس نے کہا: ”ایسا کرو تم ٹریل میں سو جاؤ۔ میں اور جوزف خیمے میں سو جاتے ہیں۔“ پھر اس نے دلنواز مسکراہٹ کے ساتھ میری طرف دیکھا اور بولی: ”جوزف بہت مطابقت پسند آدمی ہے۔ مجھے اسکی طبیعت بہت پسند ہے۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں؟“ شامی نے کہا: ”لیکن اس کی بیوی بہت سخت عورت ہے۔ اسے یہ سچیل گیا تو اس کا خرچہ بند کر دیگی۔“

”اوہ کاش! ڈورس نے حیرت سے کہا: ”میں نے تو سنا تھا کہ مشرقی عورت شو بہر کی نہایت وفادار اور فرما کر دار ہوتی ہے۔“ ”یہی تو منیست ہے۔ جوزف کی بیوی مشرقی نہیں ہے شمال مغربی سرحد کی صوبہ کی ہے والی ہے۔“

”دیکھا جائیگا۔“ ڈورس نے کہا اور اپنا ستر بھی خیمے میں اٹھالائی۔ بولی۔ ”تمہیں کچھ معلوم ہے اس سال امریکہ نے پاکستان کو کتنے کروڑ ڈالر اٹھا رکھے؟“

”میں حساب میں ہمیشہ کمزور رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔ شامی نے اردو میں کہا: ”محرم اس رقم کا سود وصول کرنے کے موڈ

میں نظر آتی ہیں۔

پھر وہ کر دٹ بدل کر سو گیا۔ ڈورس میرے ساتھ باتیں کرتی رہی۔ نیچے کی تاریکی میں اسکی باتیں بہت زیادہ رنگیں ہوتی جا رہی تھیں۔ وہ تھوڑی سی قریب کھسک آئی۔ اسکی گرم گرم سانسیں میرے چہرے سے ٹکرانے لگیں۔ ایک بات جلتی ہو۔ "اس نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

"نہیں۔۔۔ نہیں۔" میں نے اٹھڑی اٹھڑی آواز میں کہا۔ میرا چہرہ پتے کا تھا۔ پیشانی پر پسینے کے قطرے ٹپکنے لگے۔ عجیب اضطرابی کیفیت تھی۔ اس نے بات مکمل کرتے ہوئے کہا۔ "میں صرف تمہاری وجہ سے اس مہم میں شریک ہوں۔ ذرا قریب آ جاؤ۔"

"خدا کے لئے آمین بولو۔" میں نے کہا۔ کاروان شامی سن بیگا۔ "ایڈیٹ۔" اس نے محبت بھرے غصے سے کہا۔ "تم اس سے آنا ڈرتے کیوں ہو۔"

"مجھے جیل میں دو سال تک جلا دیا ہے۔" میں نے کہا۔ "جلال میں آجائے تو گردن کاٹنے سے کم پر راضی نہیں ہوتا۔"

ڈورس نے ہلکا سا قہقہہ لگایا۔ اس کا گداز ہاتھ میرے بدن پر جھٹک رہا تھا اڈ میں ایسے مقام پر پہنچ چکا تھا جہاں سے واپسی ناممکن ہوتی ہے۔ صبح آنکھ کھلی تو جسم کا جوڑ جوڑ درد کر رہا تھا۔ شامی کافی پہلے بیدار ہو گیا۔ اوناشتہ تیار کر رہا تھا۔ یہ ستر بجے خاصا تعب ہوا کہ دو صبح صبح جھیل کا پورا سرے کر چکا ہے۔ "آج ہمیں کئی کام کئے ہیں۔" اس نے کہا۔ "دو خندقیں کھودنا ہیں۔ ایک جھیل کے شمال میں اور ایک مشرق میں۔ ان کی گہرائی کم از کم چار فٹ ہوگی۔ جنوب کی طرف جہاں اونچی اونچی جھاڑیاں لگی ہیں وہاں کنائے تک پہنچنے کے لئے ایک تنگ سارا تہ بنایا جائیگا۔"

ناشتے کے بعد ہم نے ڈورس کو پڑاؤ پر چھوڑا اور کندھوں پر بیٹھے رکھ کر جھیل کی طرف چل پڑے۔ شامی نے ایک خندق کی کھدائی کا کام میرے سپرد کر دیا اور ایک جیمز کے۔ یہ دونوں جگہیں کافی اونچی تھیں اور وہاں سے پوری جھیل نظر آتی تھی۔ خاصا کٹھن کام تھا۔ تاہم دوپہر تک مکمل ہو گیا خندق کے اندر سے جوئی نکل لے ہم نے خندق کے سلسلے نفع راورے کی شکل میں پھیلا دیا اور اس کے اوپر جھاڑیاں گاڑ دیں! اس کے علاوہ خندق کا بیشتر حصہ موٹی موٹی شاخوں سے ڈھانک دیا۔ اس دوران میں شامی جھیل کے جنوبی کنارے پر راستہ بناتا رہا۔ جب ہم واپس کیمپ میں پہنچے تو خالصے تک چکے تھے۔

شامی نے منصوبے کی تفصیل بتانے ہوئے کہا۔ "جیمز شمالی خندق میں ہوگا اور تم مشرقی خندق میں تباہے پاس رائفل ہوگی اور جیمز کے پاس شین گن۔ میں جنوبی کنارے پر موجود رہوں گا۔ میرے پاس غوطہ خوری کا لباس اور لوہا کاٹنے کی آری ہوگی۔"

"کیا ہمیں یقین ہے کہ اڑن طشتری اس جھیل کے اوپر ہی اترے گی؟" ہاں۔ شامی نے پورے یقین کے ساتھ کہا۔ "اس جھیل پر بہتے ہیں دو مرتبہ اڑن طشتری اترتی ہے۔ بہر حال جب طشتری پانی لینے کے لئے جھیل کی سطح پر اترے گی تو میں غوطہ خوری کے لباس میں پانی کے اندر داخل ہو جاؤں گا اور ہیکسا ہیڈ کے ساتھ پائپ کاٹنے کی کوشش کروں گا۔ جو کتنا بے طشتری کے مکینوں کو اس حرکت کی خبر ہو۔ ہو سکتا ہے خبر ہو جائے۔ میں پائپ کاٹتے ہی گہرائی میں چلا جاؤں گا۔ جب تم دیکھو کہ پائپ کس جگہ ہے تو طشتری کی توجہ دوسری طرف لگانے کے لئے ہوائی فائر شروع کر دینا۔ اور ڈورس۔" وہ ڈورس کی طرف مڑا ہوا بولا۔ "تم اس ٹیکری سے طشتری کی تصویریں اتارنے کی کوشش کرنا۔"

"کیا ہم دن بھر خندقوں میں بیٹھ کر سپرہ دیں گے۔" جیمز نے پوچھا۔ "نہیں، ہمیں صبح چار بجے سے سات بجے تک ڈیوٹی دینا پڑے گی۔ شامی نے کہا۔ "آج رات تم جلدی سو جائیں گے۔"

شام تک ہم نے تمام ضروری چیزیں خندقوں میں پہنچا دیں۔ تین راتوں تک ہم باقاعدگی کے ساتھ ڈیوٹی دیتے رہے لیکن کوئی چیز نہ نمودار نہیں ہوئی۔ ہمارے پاس کھانے کی کچھ نہیں تھی۔ اس کے علاوہ جھیل میں بہترین ٹراؤٹ پھیل پانی بجاتی تھی۔ ڈورس اپنے ساتھ فشنگ رائیگر آئی تھی۔ وہ روزانہ چار پانچ ٹراؤٹ شکار کر لیتی تھی۔



جو تھے روز رات کے کھانے کے بعد ہم الاؤ کے گرد بیٹھے تھے کہ ہلکے کانوں میں ایک عجیب و غریب آواز آئی۔ گہری اور مسلسل آواز تھی یوں محسوس ہوتا تھا کہ میلوں دور سے آرہی ہے۔ شامی نے ہاتھ میں پکڑا ہوا کافی کا کپ میز پر رکھ دیا اور اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ "یوسف جلدی کرو۔" اس نے جیج کر کہا۔ "نور! آگ بجھا دو۔" پھر وہ میرا انتظار کئے بغیر الاؤ پر مڑی ڈالنے لگا۔ میں نے بھی اس کی تقلید کی۔ "جیمز، تم اپنی خندق میں پہنچو، ہم بھی آ رہے ہیں۔ ڈورس تم اپنا کیمرو تیار کر لو۔" چند لمحوں کے اندر آگ بجھ گئی۔ لیکن ہلکا ہلکا دھواں ہنوز اٹھ رہا تھا۔ شامی ٹریلر کی طرف بھاگا اور ایک بڑے سے زن میں پانی بھر لایا۔ یوسف تم بھی اپنی خندق کی طرف چلو۔ اس نے آگ پر پانی ڈالتے ہوئے کہا۔ "کسی قسم کی روشنی نہیں کرنا اور سنو، کوئی گرم کپڑا ضرور ساتھ لے جانا۔ میں تیزی سے خیمے کی طرف بھاگا۔ جیمز ایک کندھے پر شین گن اور دو مرے کندھے پر ڈنل کوٹ ڈالے جھیل کی طرف بھاگ رہا تھا۔ میں نے خیمے سے دور رہا اور رائفل لی اور تیزی سے اس کے پیچھے روانہ ہو گیا۔ کچھ دور جانے کے بعد میں نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ شامی کیمپ سے نکل کر جھیل کے مغربی کنارے کی طرف بڑھ رہا تھا۔

رات تاریک اور سرد تھی۔ وہ حیرت انگیز آواز اب بہت قریب آچکی تھی۔ انتہائی پرہیز آواز تھی۔



پوری کائنات پر محیط معلوم ہوتی تھی۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ تاریک جنگل کو گھانا ایک خوفناک و زندہ کی شکل اختیار کر گیا ہے۔ مجھے اپنی خندق میں آئے ہوئے بٹیکل تیس سیکند گزے ہوں گے کہ باہر کسی کے دوڑنے کی آواز سنانی دے گی۔ یہ میں ہوں جو زون۔ اس نے کہا۔

”اوہ ڈورس؟ تم کیوں آئی ہو؟“

”اگر میں یہاں نہ آئی تو تنہائی اور خوف کی وجہ سے میرا دم ہی نکل جاتا۔“

اپنا بٹیکل خندق کے اندر ایک دم روشنی ہو گئی۔ تیس ڈورس کو بچے دھکیل دیا اور دور میں لگا کر سورخ کی راہ سے اوپر دیکھا۔ ایک کوہ پیکر طشتری جھیل کی سطح سے تقریباً سو فٹ کی بلندی پر فضا میں معلق تھی۔ یہ اس طشتری سے خاصی مختلف تھی جو ہم نے دریائے کیپا پان پر دیکھی تھی۔ وہ کسی چمکدار دھات کی بنی ہوئی تھی جس کے اندر سے تاریکی رنگ کی روشنی پھوٹ رہی تھی۔ اس کا اوپری حصہ بڑی تیزی سے گردش کر رہا تھا۔ اس کا قطر اندازاً سو فٹ اور اونچائی تیس فٹ ہو گئی۔ ڈورس نے میرے قریب آکر طشتری کو دیکھا اور ایک دم چیخ مارتے کے ارشے سے سنہ کھولا۔ میں نے تیزی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ طشتری دھیرے دھیرے نیچے جانے لگی۔ پھر میں نے اس کے چنیدے سے نیلی شعلہ نکلتی دیکھی۔ وہ آہستہ آہستہ گردش کر رہی تھی۔ یہ شعلہ حیرت انگیز اثر کر رہی تھی۔ اس کی زد میں آنے والی جگہ سے برف پگھلنا شروع ہو گئی تھی۔ چند لمحوں کے اندر سبھی سطح کا ایک بہت بڑا حصہ پانی میں تبدیل ہو گیا اور طشتری کسی بحری جہاز کی مانند سطح آب پر اتر گئی۔ لمحوں کے بعد اس کے پیلو سے ایک چمکدار پائپ نمودار ہوا۔ اس کا سراستہ آہستہ پانی میں ڈوب گیا۔

تب مجھے شامی کا خیال آیا۔ میں نے دور میں کارخ اس حصے کی طرف موڑ دیا جہاں سے شامی کو غوطہ خوری کے لباس میں جھیل کے اندر داخل ہونا تھا۔ مگر وہاں کسی حرکت کے آثار نہیں تھے۔ میں دوبارہ چمکدار پائپ کو دیکھنے لگا۔ اب وہ پائپ فاصلہ اتنا ہوا نظر آ رہا تھا۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے پائپ کسی جاندار جیسے کی مانند تڑپا اور اچھل کر پانی سے باہر آ گیا۔ معاف نصاب ایک تیز سیٹی کی آواز سنانی دی۔ اوو طشتری سطح آب سے چند فٹ بلند ہو گئی۔ پھر نیلی شعلہ پانی کا طواف کرنے لگی۔ اب اس میں سیل کی نسبت زیادہ تیزی تھی۔ جہاں جہاں وہ شعلہ پڑتی وہاں سے پانی ٹھوٹنے لگتا۔ سطح کے اوپر بھاپ کے بادل بنتے ہوئے تھے پھر شمالی مودے سے جہیز نے پہلا برسٹ فار کیا۔ طشتری ایک دم فضا میں بلند ہوئی۔ نیلی شعلہ کارخ شمال کی طرف ہو گیا۔ اسکے راستے میں آنے والے درخت اور پودے سوکھی مکڑیوں کی مانند جل اٹھے۔ یہ پھول منظر دیکھ کر میرے رونٹے کھڑے ہو گئے جس نے دور میں گلے میں دھنکانی اور فائر کے لئے رائل سیدھی کی۔ لیکن ڈورس کسی دیوانے کی طرح مجھ پر چھٹی اور رائل نقل چھین لی۔ کیا تمہارا

دماغ تو نہیں جل گیا؟ اس نے اپنے جوش کو دبائے ہوئے کہا۔ اس خوفناک چیز کے سامنے تمہارے اس کھلونے کی کیا حقیقت کیا ہے؟

طشتری کافی بلندی پر جانے کے بعد شمال کی طرف بڑھنے لگی۔ آس پاس کا علاقہ دن کی مانند روشن ہو گیا تھا۔ جہیز نے طشتری کو اپنی طرف آتے دیکھ کر ایک اور برسٹ فار کیا اور خندق سے نکل کر ایک طرف بھاگنے لگا۔ تب میں نے ایک ایسا منظر دیکھا جس نے میرے جسم پر زہ طاری کر دیا۔ طشتری بڑی تیزی سے نیچے آئی۔ اس کے اندر سے وہی شعلہ بڑھ ہوئی اور سیدھی جہیز پر پڑی۔ اس کا اثر آسمان سے گرنے والی بجلی جیسا تھا۔ دوسرے ہی لمحے جہیز کا بے جان جسم کسی جلی ہوئی مکڑی کی مانند زمین پر پڑا تھا۔ اس کے بعد طشتری ناقابل یقین تیز رفتاری کے ساتھ بلندی کی طرف بھڑکنا ہوئی اور چند لمحوں کے اندر فضا کے بیسٹ کی وسعتوں میں گم ہو گئی۔ ماحول پرایک بار پھر گہری تاریکی اور پریسٹ سناٹا طاری ہو گیا۔ میں اس تاریک خندق میں کسی بت کی مانند کھڑا تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا کہ کسی نے میرے جسم کی ساری قوت عمل کو ناکارہ کر دیا ہے۔

پھر رات کے سائے میں کسی کے دوڑنے کی آواز ٹوٹی۔ ٹلک۔ کون اس طرف آ رہا ہے؟ ڈورس نے اٹھری کھڑی آواز میں کہا۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میں عالم بالا سے واپس زمین پر آ گیا تھا۔ قدموں کی آواز ہندوستان قریب آتی جا رہی تھی۔ ڈورس نے رائل نقل اٹھائی اور اندھا دھند فائر جھونک مارا۔ قدموں کی آواز ایک دم ختم ہو گئی۔

”رک جاؤ۔“ ڈورس نے چیخ کر کہا۔

”ڈورس ڈورس؟ میں نے اپنے حواس بحال کرتے ہوئے کہا۔ یہ کیا کر دیا تم نے! اوہ میرے خدا! شاید تم نے شان پر فائر کر دیا ہے؟“

”تھمبرسٹ میں کیا ہوا فائر کبھی نشانے پر نہیں بیٹھا؟“ عقب سے شامی کی آواز آئی۔ مس ڈورس میں نے ہمیں کیرد شوننگ کے لئے کہا تھا۔ رائل شوننگ کے لئے نہیں؟

میں اچھل کر خندق سے باہر نکلا اور شامی سے پہٹ گیا۔

”اب ہم کل واپس روانہ ہو جائیں گے؟ شامی میرا کندھا تپتہ تھا۔ ہوا بولا۔ اور ایک لاکھ ڈالر بھی یقیناً وصول کریں گے۔“

”ٹلک۔ کیا مطلب؟“ میں نے پوچھا۔ جواب میں شامی نے دہن ہاتھ میرے سامنے کر دیا۔ اس میں تقریباً ڈیڑھ فٹ لمبا چمکدار پائپ نظر آ رہا تھا۔ اس کے رے حیرت انگیز روشنی خارج ہو رہی تھی جس سے آس پاس کا ماحول روشن ہو گیا تھا۔

”اوہ ڈیر شامی؟“ ڈورس نے جوش مسترت سے کہا۔ تم واقعی جہیز شامی نے پائپ اور کوٹ کے اندر رکھتے ہوئے کہا۔ آہ بیچارہ جہیز! اگر وہ بروقت فائر کرتا تو ہماری کامیابی مشکوک ہو جاتی۔ پائپ کاٹنے کے بعد میں میں پھپھ فٹ گہرے پانی میں چلا گیا تھا۔ لیکن اتنی گہرائی میں بھی پانی

گرم ہونا شروع ہو گیا تھا۔ ایک اعتبار سے مجھے فائدہ بھی ہوا۔ پانی انتہائی ٹھنڈا تھا اور میں محسوس کر رہا تھا کہ اگر مجھے زیادہ دیر اندر رہنا پڑا تو رگوں میں خون جم جاتا۔ لیکن اس ٹیلی شعاع کی وجہ سے پانی گرم ہو گیا اور میرے بدن میں دوبارہ توانائی پیدا ہو گئی۔

”وہ شعاع تو آسمانی قبر تھی جس چیز پر پڑتی تھی اسے خس و خاشاک کی مانند رکھ کر دیتی تھی۔ یہ دوسری کی مہربانی تھی کہ میں فائر کرنے سے باز رہا۔ ورنہ اس وقت ہم دونوں کے سوختہ ڈھانچے یہاں پڑے ہوتے۔“

”اگر حیرت خدق سے باہر نہ نکلتا تو شاید یہ جاتا۔ شامی نے کہا اور تم نے فائر نہ کر کے بہت بڑی غلطی کی۔ اگر تم فائر کر دیتے تو ہشتری کی توجہ بٹ جاتی اور درحادثہ کے بغیر واپس چلی جاتی۔ بہر حال اب جلدی کیمپ چلو میں بہت سارے کام کرنے ہیں۔ میں سوچ رہا ہوں کہ اسی وقت واپس روانہ ہو جائیں۔ یہاں رکن خطرناک ثابت ہو سکتا ہے آج صبح میں نے جنوب کی طرف سے کسی گاڑی کے ٹخن کی آواز سنی تھی۔ پھر ہم اس ہوائی جہاز کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتے۔ میرا اندازہ ہے کہ ہماری مسلسل نگرانی کی جا رہی ہے۔“

کیمپ کی طرف جانے سے پہلے اس نے چکر دار پائپ کو ایک کپڑے میں لپیٹ کر خندق کے اندر زمین میں دفن کر دیا۔ میرے استفسار پر اس نے کہا کہ اسے ساتھ لئے پھرنا خطرناک ہے۔ جانے سے پہلے وہاں سے کال میں گئے کیمپ پہنچ کر ہم نے دوبارہ الاؤریشن کیا۔ دوسری کالی تیار کرنے لگ گئی۔ شامی نے انکروہس کا انجن اشارت کر کے دیکھا۔ وہ بالکل ٹھیک تھا۔ کافی پینے کے بعد ہم دو میلے لیکر اس مقام پر پہنچے جہاں جیمز لاک ہوا تھا۔ اس اثنا میں چاند نکل آیا تھا اور ماحول ہلکی ہلکی روشنی میں نہایت اچھا جیمز کی جلی ہوئی لاش دیکھ کر ہماری آنکھیں پر نم ہو گئیں۔ دوڑ دوڑوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر سکیاں لینے لگی۔ ہم نے اسکی لاش کو ایک چادر میں لپیٹ کر اس خندق میں دفن کر دیا جہاں سے اس نے ہشتری پر فائر کیا تھا۔ دوسری نے جنگلی پھولوں کا ٹکڑا سنبھال کر اسکی قبر پر سجا دیا۔ پھر ہم چند لمحوں تک احتراماً اسکی قبر کے سامنے کھڑے رہے۔

دفعۃً رات کے سنانے میں ہوائی جہاز کی مدد آوانے سے ارتعاش پیدا ہوا۔ شامی تیزی سے مشین گن کی طرف بھاگا۔ وہی ہے! اس نے چیخ کر کہا۔ اب یہ بچ کر واپس نہ جائے۔ یوسف یہ سامان ان جھاڑیوں کے پیچھے لے آؤ۔ دوسری تم بھی مدد کرو۔ کوئی چیز کھلی جگہ پر نہ رہے۔“

محبوبہ کے اندر ہم نے سارا سامان گھنی جھاڑیوں کی اوٹ میں جمع کر دیا۔ شامی نے مشین گن کو چیک کیا تو اچانک اس کے منہ سے کھرتاسن برآمد ہو گیا۔ ”اوہ! اس کا میگزین تو پگھل چکا ہے۔“ میں نے دیکھا مشین گن کا میگزین جزوی طور پر پگھل گیا تھا اور استعمال کے قابل نہیں رہا تھا۔

”تمہاری رائفل کہاں ہے یوسف؟“ شامی نے پوچھا۔

”وہ تو میں کیمپ پر ہی چھوڑ آیا ہوں۔“

”جہاز شور مچاتا ہوا قریب پہنچ گیا۔ روشن الاؤ کی وجہ سے کیمپ کا سرنگا لگنا مشکل نہیں تھا۔ جہاز نے جیل کے اوپر ایک چکر لگایا اور پھر کسی باز کی مانند کیمپ کی طرف غوطہ لگایا۔ دفعۃً ایک زوردار دھماکہ ہوا اور ہمارا خیمہ شعلوں کی لپیٹ میں آ گیا۔ غالباً انہوں نے یہی اندازہ لگایا تھا کہ ہم خیمے کے اندر سو رہے ہیں۔ کچھ دور جانے کے بعد جہاز واپس مرزا اور دوبارہ کیمپ پر غوطہ لگایا پھر ایک اور دھماکہ ہوا اور انکروہس کے پرچے اڑ گئے۔“

”اب کیا ہو گا؟“ دوسری چیخ پڑی۔ ”ہم واپس کس طرح جائیں گے؟“

جہاز نے ایک اور چکر کام اور کیمپ کے اوپر سے گزرتا ہوا واپس جنوب کی طرف چلا گیا۔ اس نے ٹریل پر کوئی ہم نہیں بھینکا تھا۔ ماحول پر ایک بار پھر دیہی برہمیت سنا طاری ہو گیا تھا۔ ہم اپنی پناہ گاہ سے باہر نکلے اور سامان اٹھا کر کیمپ کی طرف چل پڑے۔ وہاں پہنچ کر ہم کچھ اشیاء اکٹھی کرنے لگے۔ خیمہ جل کر رکھ بن چکا تھا۔ انکروہس کا انجن ناکارہ ہو گیا تھا۔ کھانے پینے کا سامان چونکہ ٹریل میں تھا اسلئے کوئی اسے نقصان نہیں پہنچا تھا۔ رائفل بھی محفوظ تھی۔ ہم نے قابل استعمال چیزوں کو ٹریل کے اندر رکھا اور رات گزارنے کے لئے ٹریل کے اندر لیٹ گئے۔ لیکن خوف کی وجہ سے نیند نہیں آئی۔ دوسری بار بار یہی پوچھتی تھی کہ ہم واپس کس طرح جائیں گے۔ نصف رات کے قریب میری آنکھ لگ گئی۔ دفعۃً دوسری نے مجھے بھونچ کر جگا دیا۔ ”کوئی گاڑی اسی طرف آ رہی ہے۔“ اس نے چیخ کر کہا۔ ”جلدی سے اٹھو۔“

اسکی آواز سن کر شامی بھی بیدار ہو گیا۔ چند لمحوں تک وہ کان لگا کر آواز سناتا رہا پھر پھل کر ستر سے باہر نکل آیا۔ اس نے قریب پڑی ہوئی رائفل اٹھالی اور کوٹ پہنتا ہوا بولا۔ ”جلدی سے گرم کپڑے پہن لو اور میرے پیچھے آؤ۔“

ہم جلدی جلدی بنیاد ہو گئے اور شامی کی رہائشی میں قریبی چٹان کی اوٹ میں پہنچ گئے۔ دوسری کچھ سردی اور کچھ خوف کی وجہ سے مسلسل کانپ رہی تھی۔ گاڑی کی آواز بتدریج قریب آتی جا رہی تھی۔ اب بیدار لاش کی روشنی بھی نظر آرہی تھی۔ چند لمحوں کے بعد ایک لینڈر دوڑو کی سرک پر جھٹکے کھاتی نمودار ہوئی اور کیمپ کے سامنے آ کر رک گئی۔ اندر سے دو دروازے آدمی باہر نکلے۔ ایک کے ہاتھ میں اشاریہ تین آٹھ کاربو اور تھا اور دوسرے کے ہاتھ میں مارچ۔ دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور آگے بڑھ کر کیمپ کی بھری ہوئی چیزوں کا جائزہ لینے لگے۔ ”یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے۔“ مارچ والے نے کہا۔ ”کوئی لاش بھی نہیں ہے۔“

”تین لاشیں ہونا چاہئیں۔“ پستول بردار شخص نے کہا۔ ”شاید اس انکروہس کے ڈھانچے میں پھنسی ہو گئی۔“

”ہم سو سکتا ہے ہشتری نے چاروں کو ہلاک کر دیا ہو۔“

”طشتری نے صرف ایک آدمی کو ہلاک کیا تھا۔“ پستول بردار نے کہا۔  
 حکم از کم کر گیا۔ نئے سوجھ بوجھ دی گئی اور اس کی بات غلط نہیں ہو سکتی۔  
 اس نے ریڈیو وائزس پر اطلاع دی تھی کہ چیز نامی شخص نبلی شعاع کی زد  
 میں آکر ہلاک ہو گیا تھا اور کامران شامی طشتری کا پاپ کاٹنے میں کامیاب  
 ہو گیا تھا۔ فی الحال تم پاپ تلاش کرو۔“

ساری بات واضح ہو گئی تھی۔ یہ دونوں بھڑی اور جوز کے آدمی تھے۔  
 آخر ان کے شروع سے ہماری نظرانی کا انتظام کر رکھا تھا۔ ان کا ایک آدمی سارا  
 وقت ہماری نگراں کرتا رہا تھا۔ جب انہیں یہ خبر ملی کہ ہم نے طشتری کا پاپ  
 کاٹ لیا ہے تو انہوں نے ہمیں ہلاک کرنے کے لئے کیپ پر ہوائی حملہ  
 کیا۔ اپنی دانست میں وہ ہمیں ہلاک کر گئے تھے لیکن دوسری مرتبہ بھی ہم  
 جیمز کی وجہ سے بچ گئے تھے۔ اگر ہم انکی جھجڑو تکھن میں مصروف نہ ہوتے  
 تو یقیناً ہلاک ہو چکے ہوتے۔ اور اب یہ دونوں شخصوں کا پاپ لینے کے  
 لئے یہاں آئے تھے۔ دونوں تقریباً دس منٹ ٹریفک کی تلاشی لیتے رہے پھر  
 باہر آ گئے۔

”ہو سکتا ہے وہ پاپ اس خیمے کے ساتھ ہی مل گیا ہو۔“ پاپچ والے  
 نے کہا۔  
 ”نا ممکن۔ معمولی آگ اس پاپ کو ضائع نہیں کر سکتی۔ آؤ خیمے کی رکھ  
 میں دیکھتے ہیں۔“

اب وہ ہمارے بالکل سامنے تھے۔ شامی نے انفل سیدھی کی اور  
 نشانہ لے کر فائر دیا۔ گولی پستول بردار شخص کے ہاتھ پر لگی۔ پستول اس کے  
 ہاتھ سے چھوٹ کر دور جاگرا اور وہ بلبلا تا ہمارے زمین پر بیٹھ گیا۔ دوسرے  
 نے مارچ پھینک دی اور شور مچاتا ہوا ایک طرف بھاگ کھڑا ہوا۔ شامی  
 نے ایک اور فائر کیا گولی بھاگنے والے کے پیروں کے قریب زمین میں پڑی  
 ہو گئی۔ اسکی رفتار اور تیز ہو گئی۔ تیسری گولی زمین پر پڑے ہوئے ریوالت  
 کو لگی اور وہ اچھل کر دور جا پڑا۔ یہ دیکھ کر زخمی شخص بھی اپنے ساتھی سے  
 پیچھے بھاگتا چلا گیا۔

”جلدی کرو۔“ شامی نے تیزی سے کہا۔ ہم ان لوگوں کی لینڈر دور  
 میں واپس جا رہے ہیں۔ یوسف تم اس خندے سے پاپ نکال کر لے آؤ۔  
 دور میں تم میرے ساتھ آؤ تاکہ ضروری سامان لینڈر دور میں منتقل کر سکو۔“

پندرہ منٹ کے بعد ہم لینڈر دور میں بیٹھ کر روانہ ہو رہے  
 تھے۔ ان دونوں کا کچھ بہتہ نہیں تھا جو اس گاڑی میں بیٹھ کر پاپ لینے کے  
 تھے۔ میں گاڑی ڈرائیو کر رہا تھا۔ شامی اگلی سیٹ پر آٹھیں بند کئے بیٹھا  
 تھا۔ دورس پھیلی سیٹ پر بیٹھی تھی۔ ہر خاموشی سے سفر کر رہے تھے۔ ماحول  
 پر ایک تادیہ اور پر ہیبت دہشت طاری تھی۔ دورس بار بار آسمان کی  
 طرف دیکھتی تھی۔ ہمارے سامنے دو خطرے تھے۔ ایک اس ہوائی جہاز کا جس  
 نے ہمارا ٹیپ تباہ کیا تھا اور دوسرا ڈن طشتری کا۔ تحقیقات کے دوران

ہمیں پتہ چلا تھا کہ ڈن طشتری کی مخلوق اپنی کوئی چیز دنیا میں نہیں چھوڑتی۔  
 اور اگر کوئی چیز رہ جائے تو اسے بہر قیمت واپس لے جاتی ہے۔

ہم قصبہ سی ناپ اور قصبہ لارو بن میں رکے بغیر آگے بڑھ گئے۔  
 راستے میں کہیں کہیں سڑک پر برف بھی جمی ہوئی تھی جہاں ہمیں رفتار کم  
 کرنا پڑی۔ تاہم بغیر کسی رکاوٹ کے ہم آگے بڑھتے رہے۔ پرنس البرٹ  
 میں ہم نے مختصر سا نشستہ کیا اور دوبارہ آگے روانہ ہو گئے۔ تقریباً چار  
 گھنٹے بعد ہم ساسکاٹون پہنچ گئے۔ بے خوابی اور تھکن کی وجہ سے برا  
 حال تھا اس لئے ہم نے ایک رات وہاں قیام کرنے کا فیصلہ کیا اور پارک  
 ٹاؤن ہوٹل میں کمرے کر رکھ کر گئے۔ وہ ایک صاف ستھرا سا ہوٹل تھا۔ شام  
 پاپ کے بلے میں خاصا ٹھنڈ تھا۔ اس نے سب سے پہلے ڈائمنڈ  
 میں شوگر کو فون کیا اور کہا: ”سٹر شوگر، میں اپنے مشن میں کامیاب ہو گیا  
 ہوں۔۔۔ میں ساسکاٹون سے بول رہا ہوں۔ فی الوقت ہم ڈائمنڈ  
 نہیں آ رہے۔۔۔ بعض ایسی وجوہات ہیں جن کا فون پر ذکر نہیں کیا جاسکتا  
 ہم ہوائی جہاز کے ذریعے سفر نہیں کر سکتے۔ کل صبح ہم پورٹ آرٹھر کے لئے  
 روانہ ہوں گے اگر تم وہاں پہنچ جاؤ تو ہتھاری امانت تمہارے حوالے کر دی  
 جائے۔۔۔ ہم کل شام سے پہلے وہاں پہنچ جائیں گے۔ فون بند کرنے کے  
 بعد اس نے میری طرف دیکھا: ”والٹر شوگر تمہیں شام پورٹ آرٹھر پہنچ رہا ہے۔“

”پورٹ آرٹھر۔“  
 ”کیٹڈا کا سرحدی شہر ہے۔ اسے تختہ رے بھی کہتے ہیں۔ ایک قبیل  
 کے کھائے پر واقع ہے۔ قد سے توقع کے بعد اس نے کہا: ”کھانے سے  
 پہلے میں ایک ضروری کام کرنا ہے۔ لینڈر دور سے جان چھڑانی ہے  
 اور ایک پرانی کار خریدنی ہے۔“  
 میں آرام کرنے کے موڈ میں تھا۔ لیکن مجبوراً شامی کے ساتھ جانا پڑا۔  
 ہم نے لینڈر دور میں سے اپنا سارا سامان نکال لیا اور اسے ایک پرکٹ  
 لائٹ میں چھوڑ کر واپس آ گئے۔ پھر ہم ایک پرانی کاروں کے ڈپو کے پاس  
 پہنچے اور چند کاریں دیکھیں۔ بالآخر ہم نے ایک سال پرانی ایک شیورلیٹ  
 کار خرید لی۔ راستے میں شامی نے ایک ٹیلیفون بوتھ سے اسی ہوٹل کو  
 فون کیا جہاں ہم ٹھہرے ہوئے تھے: ”میں حاس پارک بول رہا ہوں۔ اب  
 نے لیمو جیل کر کہا: ”مجھے ایک کمرہ چاہیئے۔“

میں ریسور کے ساتھ کان لگا کر سننے لگا۔ کلرک نے پوچھا: ”سنگل  
 یا ڈبل روم۔“  
 ”سنگل۔“ شامی نے کہا: ”اور یہ کمرہ دوسری منزل پر ہونا چاہیئے۔“  
 ”ایک منٹ جناب۔“ کلرک نے کہا۔ غالباً وہ اپنا ریکارڈ چیک  
 کر رہا تھا: ”مل جائے گا آپ کب آ رہے ہیں۔“  
 ”میں اپنے ایک دوست کو بھیج رہا ہوں۔ آپ پیسے لے کر چالی  
 اے دیں۔ اور ہاں کرایہ کتنا ہوگا۔“





اوپر سے کبل کے دوڑا، سرے شامی نے پکڑ رکھے تھے۔ یہ بات آج تک میری سمجھ میں نہیں آئی کہ شامی نے اتنی تیزی سے کس طرح اس پر کبل ڈال دیا تھا اور خود کس طرح اس کے پیچھے پیچ گیا تھا۔ اس نے کبل کو اپنی جانب جھٹکا دیا۔ نقاب پوش رچھٹکا ہوا اور دانے کے سامنے پیچ گیا۔ اسی لمحے باہر سے کسی نے دروازہ کھول دیا۔ نقاب پوش ایک دم پیچھے ہٹا اور نیچے جھک کر کبل کی گرفت سے آزاد ہو گیا۔ پھر اس نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا اور دروازے سے نکل کر کسی جگہ کے ہوئے ٹھوڑے کی طرح بھاگتا چلا گیا۔ میں نے بتی روشن کر دی۔ شور کی آواز سن کر ڈوریں بھی بیلار ہو گئی تھیں۔ یہ شور کیا تھا۔ اس نے باہر بلی ہیڈم دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ کیا تم دونوں کشتی کو پہنچے تھے۔؟

ایک چور کرے میں گھس آیا تھا۔ میں نے کہا۔ ابھی ابھی بھاگ گیا ہے۔

تم نے اس کا پیچھا نہیں کیا۔؟

محض دقت خائف ہوتا۔ شامی نے کہا۔ وہ جس مقصد کے لئے آیا تھا اس میں اسے کامیابی نہیں ہوئی۔ علاوہ ازیں اس کے ہاتھ میں ہرا ہو پستول تھا۔ وہ بدحواسی میں غارتگی کر سکتا تھا۔

ٹیلیفون کی گھنٹی بجنی بند ہو چکی تھی۔ شامی نے کبل بستر پر ڈال دیا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ شاید دوسرے کمرے میں گیا تھا۔ ڈورس اپنا گاؤں دست کرتے ہوئے کھڑی ہو گئی۔ اس کی آنکھوں میں سے اب خون جھانک رہا تھا۔ یہ چور یہاں کیا کرنے آیا تھا؟ اس نے پوچھا۔

چور ایک ہی کام آتا ہے۔

میرا خیال ہے کہ یہ ان لوگوں کا ساتھی تھا جنہوں نے ہمارے کیمپ پر حملہ کیا تھا۔

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ میرا بھی یہی خیال ہے۔

لیکن وہ بند دروازے سے کس طرح اندر داخل ہو گیا....؟

یہ بات واقعی قابل غور تھی۔ کیونکہ سونے سے پہلے ہم نے دروازہ مقفل کر دیا تھا اور یقیناً وہ اکیلا نہیں تھا۔ باہر اس کا ساتھی بھی موجود تھا۔ جس نے بروقت دروازہ کھول کر اسے فرار ہونے میں مدد دی تھی اگر شامی پائپ کوئی دی کے اندر نہ چھپا تا تو بت تک وہ قاتل ہو چکا ہوتا۔ رات کو بہت زیادہ احتیاط کی ضرورت تھی۔ ہم نے فیصلہ کیا کہ میں اور شامی اس کمرے میں سو جائیں جس میں پائپ تھا لیکن ڈورس کو جوڑ منظور نہیں تھی۔ میں اس کمرے میں اکیلے نہیں سو سکتی۔ اس نے کہا۔

لیکن دوسرے کمرے میں سونا تھا جسے خطر تک ثابت ہو سکتا ہے۔

خطر تو اس کمرے میں بھی ہے۔ ڈورس نے کہا۔ بلکہ اس کمرے میں

زیادہ خطرہ ہے۔ انہیں پتہ ہے کہ ہم یہاں ٹھہرے ہوئے ہیں۔

بالآخر یہ فیصلہ ہوا کہ میں اکیلا پائپ والے کمرے میں سوؤں گا شامی اور ڈورس اکی کمرے میں رہیں گے۔



رات کو سونے سے قبل میں نے دروازے اور کھڑکیاں بھی طرح بند کر لیں۔ مزید احتیاط کے طور پر تکیے کے نیچے پستول بھی رکھ لیا۔ نصف رات کے قریب ایک عجیب آواز سن کر میری آنکھ کھل گئی۔ وہی اڑنی طشتری کی دم اور پراسرار آواز۔ رات کے سناٹے میں پورے ماحول پر غیظ ہوئی تھی۔ مشت کی وجہ سے میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ پھر میں نے ایک عجیب منظر دیکھا۔ کمرے کی دیوار پر لگائی رنگ کی روشنی کا ایک ہالسا حرکت کر رہا تھا۔ میں اپنے بستر پر بیٹھ گیا اس ہالے کو گھورنے لگا۔ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہا تھا۔ نصف کمرے کا چکر لگانے کے بعد بالآخر وہ بیڈی کے اوپر آ کر رک گیا۔ جب میں نے غور کیا تو پتہ چلا کہ روشنی کی ایک پتلی سی شمع کھڑکی کے شیشے کی راہ سے اندر داخل ہو رہی تھی اور یقیناً اس شمع کا تعلق آسمان کی دستوں میں اڑنے والی طشتری سے تھا۔ چند لمحوں تک وہ ہالسی بیڈی کے اوپر نظر آتا رہا پھر نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ میں ایک طویل وقفے تک اپنی جگہ پر بے حرکت بیٹھا رہا۔ پھر میں نے اٹھ کر کھڑکی کھولی اور باہر بھاگنا۔ باہر مدھم چاندنی پھیلی ہوئی تھی۔ آسمان پر بیشمار ستارے چمک رہے تھے۔ اڑنی طشتری کی آواز اب مدھم مدھم ہو چکی تھی۔ میں نے کھڑکی بند کر دی اور بیڈی کا جائزہ لینے لگا۔ اندر ہونے والی مدھم روشنی سے پتہ چلتا تھا کہ پائپ ابھی اندر ہی ہے۔ اس لمحے کسی نے دروازے پر دھک دی۔ میں تیزی سے پستول کی طرف پکا۔ یوسف دروازہ کھولا۔ باہر سے شامی کی آواز آئی۔

یہ میں ہوں کامران شامی۔ میں نے دروازہ کھولا۔ اس نے سامنا کر کہا۔

شکر ہے کہ تم جاگ رہے ہو۔ کوئی گڑبڑ تو نہیں ہوئی۔؟

مٹھوڑی دیر پہلے میں نے روشنی کا ایک ہالسا دیکھا تھا۔ میں نے کہا۔

اور اڑنی طشتری کی آواز بھی سنائی دیتی تھی۔

جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ اس نے کہا۔ ہم ابھی روانہ ہو رہے ہیں۔ ڈورس کو بھی تیاری کے لئے کہہ دیا ہے۔ پھر اس نے بیڈی کے اندر سے چمکدار پائپ نکالا اور ہیکسا بیڈ سے اس کے دو ٹکڑے کر لئے ایک ٹکڑا چھ پرچ لیا اور دوسرا ایک فٹ لیا۔



نصف گھنٹے بعد ہماری کار ہائی وے پر دوڑ رہی تھی۔ ابھی ہم نے چند میل فاصلہ ہڈے کیا تھا کہ پیچھے ایک کار دکھائی دی۔

شاید ہمارا تاقت کیا جا رہا ہے۔ ڈورس نے کہا۔

ہاں۔ شامی نے کہا۔ ہنری اور جونز ہیں۔ دونوں کل سے ہماری نگرانی کر رہے ہیں۔

میں نے لاشعوری طور پر رفتار بڑھا دی۔ لیکن شامی نے کہا کہ زیادہ

اور واپس جانے لگی۔ اس لمحے اڑن طشتری ان کے سروں پر پہنچ چکی تھی۔ اس کے اندر سے خابج ہونے والی روشنی رنگ بدل رہی تھی۔ ہنری اور جوز کی کار یوٹرن لینے کے بعد اپنی جگہ پر بٹھری ہوئی تھی۔ دفعتاً طشتری کے اندر سے تیز نیلی شعاع برآمد ہوئی اور کار شعلوں کی لپیٹ میں آگئی۔ اس کے ساتھ ہی طشتری آسمان کی دستوں کی طرف پرواز کر گئی۔

شام تک ہم بغیر کسی رکاوٹ کے پورٹ آرٹر پہنچ گئے۔ شوٹر اور اس کی پرسنل اسٹنٹ ایٹا لارن پہلے ہی وہاں پہنچ چکے تھے۔ رسمی بات چیت کے بعد شامی نے پائپ نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ اس نے پائپ اٹھا لیا اور سحرزدہ نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ اسکی آنکھیں کسی اندرونی خوشی کے باعث چمکنے لگیں۔ اپنی خیردوت صرت کہہ کے اس نے اپنے شوق کی تسکین کر لی تھی۔

”حیرت انگیز“ اس نے کہا۔ ”میرا خیال تھا کہ تم ہمت ہار جاؤ گے۔“  
 ”ہاں۔ لیکن تمہاری یہ کوشش کامیاب نہیں ہوئی۔“  
 ”کیا مطلب؟“ شوٹر نے حیران سے پوچھا۔  
 ”تمہارے دو آدمی“ شامی نے کہا۔ ”ہنری سامر اور جوز سامر نے ہر مرحلے پر ہمیں ختم کرنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہیں ہوئے۔“  
 ”تفصیل سے بات کرو شامی۔“

”تفصیل سے بات کرنا وقت نہیں۔“ شامی نے کہا۔ ”کچھ تفصیلات بہتیں کل کے اخبارات میں مل جائیں گی اور باقی میں ڈورس جیکر کی زبانی سن لینا۔ اب اگر تم چیک بنا دو تو ہم یہاں سے رخصت ہوں۔ اور ہاں اس میں اخراجات کے استعارہ ہزار دو ڈالر بھی شامل کر لینا۔“

”تمہارا پر دو گرام کیا ہے؟“  
 ”ہم یہاں سے بذریعہ ہوائی جہاز فوراً نکل رہے ہیں اور وہاں ایک دن رکنے کے بعد واپس پاکستان۔“

شوٹر نے اپنے بریف کیس میں سے چیک بک نکالی اور چیک لکھ کر شامی کے حوالے کر دیا۔ اگلے روز ہم فوراً ٹوپہ پہنچ گئے۔ شام کے اخبار میں ایک ہوائی حادثے کی خبر چھپی تھی۔ خبر کے مطابق یہ جہاز معمول کے مطابق پرواز کر رہا تھا کہ اچانک اس کے کپتان نے گھبرائی ہوئی آواز میں پیغام دیا کہ ایک اڑن طشتری ان کی طرف بڑھتی آرہی ہے۔ پھر جہاز سے کوئی رابطہ قائم نہ ہو سکا کیونکہ اچانک اس میں آگ لگ گئی اور وہ گر کر تباہ ہو گیا۔ اس جہاز میں امریکہ کا کرڈچی والٹر شوٹر بھی سفر کر رہا تھا۔

میں نے اور کامران نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ تو گویا کتا بوں میں لکھی وہ بات درست تھی کہ اڑن طشتری کی مخلوق اپنی کسی چیز کو زمین پر نہیں رہنے دیتی۔ انہوں نے شوٹر کے پاس موجود پائپ کا ٹکڑا واپس لینے کے لئے جہاز تباہ کر دیا تھا۔



کرکٹ کی گیند کھڑکی کا شیشہ توڑتی ہوئی کمرے میں جا رہی۔ جب خاتون خانہ نے گلی میں جھانک کر دیکھا تو انہیں کوئی نظر نہ آیا۔ گلی سنان تھی۔ تقریباً آدھ گھنٹے کے بعد ایک نو دس سالہ لڑکے نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ قبل اس کے کہ وہ کچھ کہتیں، رٹکا بول پڑا۔ مجھے افسوس ہے کہ آپ کی کھڑکی کا شیشہ ٹوٹ گیا، مگر فکر مت کیجئے، میرے والدہ دوسرا شیشہ لے کر آئی ہے۔

خاتون کو کچھ سوچنے کی جلت بھی نہ ملی اور لڑکا کمرے میں سے گیند اٹھا کر ہوا ہو گیا۔ لڑکے کے جانے سے قبل ایک آدمی کھڑکی کا شیشہ لے کر آگیا تھا اور اب اپنے کام میں مصروف تھا۔ تھوڑی دیر بعد جب شیشہ لگ گیا تو اس نے پت کر خاتون سے کہا: ”اس شیشے کے اٹھائیس روپے ہوں گے۔“

”اٹھائیس روپے؟ مگر کیوں؟ کیا تم اس لڑکے کے بچے نہیں ہو؟“ خاتون نے پوچھا۔

اس شخص کے چہرے پر حیرت کے آثار نظر آئے۔ اس نے کہا: ”کیا آپ اس لڑکے کی ماں نہیں ہیں۔؟“

تیز رفتاری کی ضرورت نہیں۔ اس وقت بھی ہم ساٹھ میل کی رفتار سے جا رہے تھے۔ میں نے عقب نما آئینے میں دیکھا۔ پچھلی کار رفتہ رفتہ درمیانی فاصلہ کم کر رہی تھی۔ کم و بیش دس میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد میں نے عقب نما آئینے میں ایک حیرت انگیز چیز دیکھی۔ دور سیاہ آسمان پر ایک متحرک ستارہ تیزی سے نیچے کی طرف آرہا تھا۔ خوف کی وجہ سے میری ہتھیلیوں میں پسینہ آگیا۔ جذبہ محو کے اندر رفقا اس پر ہیبت آواز سے مسمور ہو گئے جو ہلے لے دہشت کی علامت بن چکی تھی۔ وہ متحرک ستارہ لفظ لمفظ بڑا ہوتا جا رہا تھا۔

پچھلی کار کی رفتار اور تیز ہو گئی۔ اڑن طشتری سے خابج ہونے والی روشنی زمین پر پہنچنا شروع ہو گئی تھی۔ سرک دور دور تک ویران پڑی تھی۔ ہماری دو کاروں کے سوا کوئی ٹریفک نہیں تھا۔ شامی نے کپڑوں میں پٹا ہوا۔ پائپ کا چھوٹا والا ٹکڑا نکالا اور اسے کھڑکی سے باہر نکال کر پچھلی کار والوں کے سامنے ہلایا اور ساتھ ہی مجھے ہارن بجانے کے لئے کہا۔ جواب میں پچھلی کار نے بھی ہارن بجایا۔ اس وقت ہمارا درمیانی فاصلہ تقریباً ایک فرلانگ تھا۔ لیکن واضح طور پر پچھلی کار والوں نے پائپ دیکھ لیا تھا۔ شامی نے مجھے کار کی رفتار کم کرنے کو کہا اور جب دوسری کار پچاس ساٹھ گز کے فاصلے پر پہنچ گئی تو اس نے پائپ کا ٹکڑا سرک پر اچھال دیا۔

”رفتہ تیز کر دو۔“ اس نے کہا۔ ”وقتیں طور پر خطرہ مل گیا ہے۔“

پچھلی کار کے بریک چرچر لے کر وہ پائپ کے قریب پہنچ کر رک گئی۔ میں نے عقب نما آئینے میں ایک آدمی کو باہر نکلتے دیکھا۔ پھر ان کی کار نے یوٹرن لیا